AÑO VIII — Núm. 2701 — Buenos Aires, Miércoles, 8 de Junio de 19.. — PORTE PAGO

DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACION:
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib
Coop. Telefónica 2932 Cen

Unas frases justas

Es sabido que el juez federal de Bahía Blanca, Dr. Marenco, había acusado al senador socialista, Del Valle Iberlucea, por infracción a la Ley 7029 (de defensa social).

Habiendo pedido la justicia el desafuero del senador, pedido que se trató en una sesión secreta del Senado, y permitiendo este poder nacional se iniciara el sumario, procedió el juzgado a solicitar la declaración



de los diputados Justo, Repetto y de Tomasso. Estos acaban de excusarse de la declaración pedida, amparándose en generalidades de Ley, y el Dr. Justo en su escrito, ha agregado estas frases que son en honor a su modo y a su apellido "justas". Dice:

"Me interesa vivamente el fracaso de todos los procesos por delitos de opinión. ¿Qué significa la violencia verbal y abstracta en un país donde la violencia de hecho tiene todavía en la política tanto papel? Donde se ha podido llegar a ser presidente de la república sin más antecedente positivo de hombre de gobierno, que el haber pasado años sobornando oficiales del ejército y encabezando sangrientas revueltas. Donde la violencia de hecho constituye uno de los aspectos más salientes de la actual vida universitaria".

Y en realidad; ¿qué violencia de lenguaje puede equipararse a las violencias de hecho que ha tolerado esta presidencia?

Ninguna, y no son las frases de un hombre de partido, las que se deben condenar; son los hechos del jefe del gobierno simulador, violento y regresivo que nos ha tocado en suerte.

Astronomía

En San Juan, la provincia que nos brinda el escándalo político del día, el presidente de la cámara en ejercicio del P. E. que aún no ha entregado Jones el loco, nombró ministros a un señor Estrella y a un señor Gil.

Y por la fuerza popular de la interpretación del último apellido, nos imaginamos que Gil se pasará la vida observando lo que hace Estrella. En beneficio de los Quinteros? Quinteros es el tercer ministro.

¡Mire Vd. que se da cada juego de apellidos, en esto del radicalismo!

DECRETOS, CONTRADECRETOS y C...ONTRA DECRETOS

El nuevo P. E. que era P. L. se dirigió por decreto al P. J. y a los empleados en general, diciéndoles:

"Mientras tanto se organiza la administración pública, el presidente del honorable Senado, en ejercicio del P. E. de la Provincia y en acuerdo de ministros, decreta:

Artículo 1o. — Suspéndase el trámite de todas las planillas de sueldos y cobranzas que se tramitan ante el P. E. de la Provincia.

Art. 2o. — Serán penados y responsabilizados conforme a la ley, todos los empleados que dispongan de los dineros del Estado en virtud de orden emanada del gobernador de la provincia y sus ministros, suspendidos en el ejercicio de sus funciones para responder al juicio político instaurado por la honorable Cámara de Diputados".

Por su parte, el P. E. de Jones ha circulado una comunicación en la que se ordena no obedecer al nuevo gobernador interino, por cuanto no ha sido aún entregado el gobiero.

Resulta pues, que en la cuestión de los sueldos y fondos de la provincia de San Juan, con eso del P. L. y P. J., se convierte el pleito en una fuga de vocales... que amenaza concluir con una fuga de fondos.

Lo que sería muy radical.

Meetingcito

Nos dice nuestro corresponsal en Santa Fe:

"El domingo encaminábamonos a la plaza España. Eran las 17. Queríamos hacer acto de presencia en el gran mitin que se celebraba por maestros y obreros prestigiando el movimiento huelguístico de los primeros.

Cuando llegamos se iniciaban los discursos. Habló el secretario de los albañiles. Luego el delegado de los pintores.

El público pidió que hablara una maestra. Un señor Romero subió a la tribuna y dijo:

—Compañeros: Vemos complacidos que solicitan la palabra de una maestra: lamentamos que por temor a la policía no haya venido ninguna. Va a hablar en cambio el delegado de los estibadores.

Entonces nosotros nos fuimos..."

A ver Patrioteros

Ha sido siempre CRÍTICA, el diario que ha puesto al país en guardia contra los manejos de nuestros vecinos de allende la cordillera. Cuando los exaltados patriotas de hoy, consultaban el precio de los pasajes para irse a país neutral si las papas quemaban, fué este diario el que sostuvo una actitud recta y sin temores, denunciando a la faz de Sud América, el plan militarista de los rotos.

La cuestión chilena y boliviana vuelve a tomar interés. Chile pretende ahora cambiar el curso de un río eminentemente boliviano, que atraviesa una zona minera de importancia. Nos referimos al río Mauri, cuyas fuentes se van a cambiar, para ello se trabaja, a fin de poder efectuar el regadío de tierras de Tacna, que carecen de cursos de agua que permitan su cultivo.

Chile, con su imperativo modo, ha comenzado ya los trabajos tendientes a reducir a desierto una riquísima zona boliviana; el gobierno de Leguía ha protestado enérgicamente, ¿en qué parará esto? No lo sabemos, pero si lo peor se produce y nos vemos complicados en un lío guerrero, veremos a todos esos héroes a 80 kilómetros la hora, huir a esconderse a países vecinos. Porque así son todos los patrioteros de garganta.

En el aduar bonaerense

La indiada peludista continúa acomodándose en el presupuesto.

Ayer han sido nombrados comisarios, Juan Lambruschini, distinguido panadero de Baradero, y Antonio Paneblanco, apellido colocado con el solo objeto de despistar, pues se trata de un verdadero pan radical con negruras y brulotes de plomo. Inconfundible.

La justicia se está llenando de regeneradorcillos que han sabido esperar parados en la esquina de la Cosechera, que en La Plata es algo así como el depósito municipal.

De elecciones comunales se habla mucho, pero esto precisamente constituye la peor amenaza.

Monteverde no dará un paso en ese asunto mientras no esté seguro de que el peludismo ganará las elecciones en cada localidad intervenida.

Los conservadores y socialistas se quedarán mirando a la luna.

En el Senado se han hecho ayer varias cosas importantes: sancionar los duodécimos para que la tribu meriende y recobre energías, y regalar una medalla al aviador Olivero.

Pavones y Verdugas mostraban un aspecto solemne que daba risa.

Nombraron secretario a Ernesto Durquet. Este señor Durquet ha pasado su ostracismo como Jacinto Fernández, como Fox, Robín Castro, a galpón y buen forraje.

Se sacrificaba en la Facultad de Derecho, donde el oprobioso Joaquín González le había dado un puesto.

Por lo demás, es de famialia presupuestiva de largo tiempo. El "régimen" soportó en La Plata larga lista de ese apellido en las planillas mensuales de la administración.

Manolo del Carril ha sido bien reemplazado.

Para mañana se anuncian nuevos nombramientos monteverdistas.

Será designado tesorero general de la provincia, el antiguo radical, oriental con carta de ciudadanía, jubilado del régimen y del Buen Chopp, señor Sorraco, gran amigo del gobernador y compañero de campañas heroicas y esforzadas.

Julio Villamayor, otro prócer y mártir, irá a la Dirección de Patentes.



¡Por fin, en paz!—

El viernes, por fin, será votado en la Cámara de representantes de Estados Unidos, el proyecto de Mr. Mondell por el que se declarará terminado el estado de guerra con Alemania. Se concluirá con una situación lógica dentro del derecho, pero ilógica y grotesca en la realidad. Ya ni se acordaban estar aún en plena guerra los rubicundos germanos y los emprendedores yankees. Comerciaban entre ellos, cada día se iban limando las últimas asperezas producidas por la guerra y se vivía ya en el mejor de los mundos posibles. Hoy en la voz de Mr. Condell la que recuerda que todo ello es mentira y que los dos pueblos siguen siendo enemigos, mientras la paz no se haya declarado oficialmente.

Con todo, no se puede menos que comentar gratamente esta simple formalidad jurídica. El hecho de que Estados Unidos no quisiera subscribir el tratado de Versalles dió lugar a toda esta situación anómala. Lo único que ha quedado demostrado es que dos pueblos pueden ser amigos aunque sus gobiernos se hallen de punias en el papel.

Misioneros...—

El destino de los misioneros es trágico. Ni con la Biblia en la mano han logrado impedir que en repetidas ocasiones los salvajes antropófagos del Africa o de Oceanía los conviertan en el mejor plato de su menu favorito. El misionero "grillé" ha gozado siempre de especial favor entre los antropófagos quienes han llegado a declarar que prefieren la carne de misionero por lo blanda y tierna.

Por eso el dedicarse a misionero es un asunto que tiene bemoles.

Hoy nos anuncia el cable otros misioneros martirizados. Pero no se trata ya de los antropófagos de Africa u Oceanía. No. Han sido masacrados en la Cilicia, cerca de Esmirna. También allí los kemalistas manifiestan predilección por los pellejos eclesiásticos. Después de todo esto, la carrera de misionero va a ponerse imposible...

Nuestra campaña

Esperando la constatación de un dato, dejamos para mañana la continuación de la campaña plausible que hemos emprendido contra el trust del cigarrillo 43.

Personal

En Buenos Aires a 7 de junio de 1921 reunidos los señores José López Silva y Julio Escobar en representación del señor Nicolás de las Llanderas y los señores Natalio Botana y Horacio Fernández Méndez en representación del señor Isaac Morales (h.), los primeros manifestaron que vienen a exigir una retractación de las injurias que el señor Morales ha publicado en CRITICA, de fecha 6 de junio; o en caso de negativa una reparación por las armas. Los representantes del señor Morales pusieron a su ahijado a la disposición del señor Llanderas por lo que se entró a concertar las condiciones del lance. Los representantes del señor Llanderas elijen la espada de combate francesa y se designó el lugar del lance de comun acuerdo, estableciéndose que será por asaltos de tres minutos a cuerpo desnudo hasta que los médicos declaren a uno de los adversarios en evidente inferioridad.

De comun acuerdo se designa director del lance al señor Escobar.

Natalio Botana, H. Fernández Méndez, Julio Escobar y José López Silva.

En la Colonia, reunidos los duelistas y sus respectivos padrinos, se procedió a la realización del lance concertado. Se hicieron cuatro asaltos de tres minutos. En el cuarto los médicos doctores Federico Lucio y Benjamín Aquino, constataron una herida de punzante en la mano y otra en el pecho del señor Morales. Por eso resolvieron terminar el lance.

El señor Llanderas tiene una herida leve en el antebrazo derecho, como asimismo un rasguño en el mentón.

Firmados dos de un mismo tenor, a siete días del mes de junio de mil novecientos veinte y uno.

Julio F. Escobar, H. Fernández Méndez, Natalio Botana, J. López Silva, F. Lucio, B. Aquino.

Movimiento obrero

La Cámara, ha denegado el recurso interpuesto por el Dr. Romero, por tresgresiones del artículo 7 y 26 de la ley 7029.

Los doctores Newton, Ramos Mejía y González Roura dicen que: Hallándose los recurrentes en estado de arresto para la instrucción del procedimiento penal, no pueden apelar, según la jurisprudencia invariable sentada por la Cámara. Negó, pues, el recurso interpuesto.

Cuarto comunicado de las Federaciones Regional y L. Bonaerense Comunistas. — Mantenimiento de la huelga regional. — Disolución del C. mixto. — La delegación ante el jefe de policía.

Desde anteanoche a las nueve nuestro comité de huelga ha vuelto a quedar frente a la situación de fuerza creada por las instituciones reaccionarias. La disolución del comité mixto y la ruptura de las relaciones con la F. del X. era inevitable como puede constatarse por el último comunicado del citado comité, en donde se hace constar que debido a las opiniones distintas, etc. Esas opiniones, como bien claro lo especifica el comunicado no son otras que las siguientes: Los representantes de la F. del X sostenían la urgencia de dar por terminada la huelga en todo el país, — huelga que no han hecho efectiva como todo el mundo lo sabe aunque la materializaron en los diarios — y que en vista que nuestros delegados, previa autorización de ambos consejos comunistas, sostenían la continuación de la lucha hasta tanto obtener que el Estado aceptara el pliego presentado, la F. Comunista proponía una reunión de delegados autónomos y adheridos, los que resolverían en definitiva el asunto. Nuestros delegados rechazaron de hecho tanto la vuelta al trabajo como lo de que se llamara a una reunión para ventilar una cuestión que competía a los dos consejos regionales, más que autorizados para asumir cualquier responsabilidad que el X pretende (ayer llamó a reunión de delegados de todas las instituciones) cargarle con especialidad a los autónomos, los cuales fallarían favorables a la terminación del movimiento, porque según expresaron sus representantes todos esos gremios se oponen a que siga la huelga a lo que hay que agregar que los suyos como siempre, estaban a la expectativa...

Y nuestra actitud se justifica por otras muchas razones que ya se harán pública. En resumen, trabajadores; solos estuvimos antes del comité, en el comité y después del comité. Estais enterados: No desmayemos y continuemos defendiendo nuestros derechos. Sigamos sosteniendo lo que al principio hemos planteado, hasta tanto recibais otras instrucciones.

El origen de concurrir una delegación del comité mixto al departamento de policía y sus resultados son como sigue: El domingo 5 se apersonaron los doctores Anaga y Troisse manifestando que estaban autorizados para invitar al comité, enviase una delegación ante el jefe de policía el cual estaba dispuesto a recibirla. La delegación se presentó esa misma tarde Y en presencia de los citados doctores, el jefe negó haber hecho tal invitación, agregando que él se comprometía a tramitar la libertad de los detenidos y la apertura de los locales, ante el juez, siempre que se solicitara su intervención por escrito; y que antes de esto, había que dar la vuelta al trabajo, por medio de un manifiesto que debía ser sometido a su censura. Como era de suponer, tales proposiciones fueron rechazados, haciéndose público la no aceptación en el último comunicado del Comité Mixto. Este, para evitar en lo sucesivo ser víctima de tales manejos, resolvió no concurrir a ningún llamado que no sea hecho oficialmente.

POR LOS CONSEJOS

La lotería de hoy

NACIONAL

Los 38 primeros premios

(Información especial de CRITICA)

1—31721	con $	100.000		20— 8087	con $	1.000
2— 3255	" "	20.000		21— 9580	" "	1.000
3—27992	" "	10.000		22— 9653	" "	1.000
4—11248	" "	5.000		23— 9758	" "	1.000
5—17581	" "	5.000		24—11606	" "	1.000
6—24351	" "	5.000		25—13043	" "	1.000
7— 8524	" "	2.000		26—15385	" "	1.000
8—14010	" "	2.000		27—16233	" "	1.000
9—16016	" "	2.000		28—17352	" "	1.000
10—18123	" "	2.000		29—19534	" "	1.000
11—21228	" "	2.000		30—20982	" "	1.000
12—32160	" "	2.000		31—21220	" "	1.000
13—36771	" "	2.000		32—21281	" "	1.000
14—37223	" "	2.000		33—21757	" "	1.000
15— 3335	" "	1.000		34—22487	" "	1.000
16— 3647	" "	1.000		35—24071	" "	1.000
17— 4164	" "	1.000		36—26863	" "	1.000
18— 4500	" "	1.000		37—29255	" "	1.000
19— 7637	" "	1.000		38—33185	" "	1.000

CON 500 $

4176 6159 13740 35110 31924 35270
9067 6117

CON 200 $

8214 35518 1307 32309 6886 8660
21963 31285 31285 16980 2987 8529
8595 34906 27505 5898 2043 11403
12968 16088 29828

CON 100 PESOS

17550 31397 14916 8191 12312 11377
14531 17891 27914 4539 2323 3730
34329 2847 6306 15446 1571 24232
27144 12797 13769 23743 19883 2076
26578 4779 17657 12072 9436 31503
8339 1389 12209 16894 21417 16872
28506 1014 15934 4432 17456 21373
8189 2232 31809 16827 27431 27105
12417 13977 11122 19079 20691 24111
11409 30784 1310 15269 11095 18981
7470 3497 37640 3113 1124 22018
10895 29897 14993

Un mil

736 468 083 108 021 555 621 908 107
085 820 039 479 540 753 285 365 991
935 904 608

Dos mil

449 344 394 627 871 277 776 819 173
480 179 672 194 926 292 202 244 589
280

Tres mil

874 679 742 057 154 151 941 101 268
006 032 890 987 047 923

Cuatro mil

672 905 471 179 520 426 991 972 824
542 213 993

Cinco mil

707 078 836 621 847 391 645 564 738
062 502 146 978 667 751

Seis mil

789 267 478 260 731 202 867 952 622
013 453 054 172

Siete mil

044 790 083 836 852 021 813 490 979
117 587 209

Ocho mil

206 251 234 643 672 664 920 316 013
025 854 361 709 803 456

Nueve mil

553 584 777 498 126 692 470 600 128
719 546 275 648 328 949 131 097 204
850

Diez mil

801 043 139 772 253 803 529 035 806
476 851 830 029

Once mil

495 850 008 831 743 681 542 913 243
439 255

Doce mil

158 024 498 067 554 248 461 581 685
151 977 980 365

Trece mil

733 412 459 079 502 664 392 082 755
403 003

Catorce mil

001 905 500 686 752 325 440 625 507
008 059

Quince mil

438 653 140 225 322 320 895 419 [illegible]
641 528 083 316

Diez y seis mil

210 506 237 010 322 728 972 531 683
173 402 345

Diez y siete mil

328 251 108 434 092 484 813 315 357
323 342 102 001 907 905 501 732

Diez y ocho mil

400 601 626 842 416 195

Diez y nueve mil

832 684 612 191 933 973 234 380 [illegible]
945 315 399 960

Veinte mil

480 915 250 048 511 953 091 655 [illegible]
405 284

Veintiun mil

646 878 088 369 860 597 750 195 593
829 926 430 326 431 807 231 741

Veintidos mil

235 095 493 240 245 771 055 038 [illegible]
087 584 070 092

Veintitres mil

650 467 070 188 561 296 417

Veinticuatro mil

182 429 302 610 937 167 824

DE LA FAUNA RADICAL

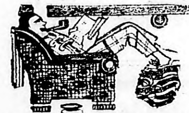


—Qué triste te veo, Asnorio
—Antropoide, me das pena.
—A los dos nos han dejado
en este concurso, afuera
—A mí por asno y a ti
por gorila ¡qué insolencia!
pero, a pesar de ser burro
se me ha ocurrido una idea.

—¿Una idea? ¡No es posible
una idea en tu cabeza!
—Pues sí, verás. Ganaremos
las distinciones primeras.
y seremos los mejores
en la exposición entera.
—Pero si esto es un concurso
de caballos...

—No, colega.
Voy a proponer gestiones
y mover grandes influencias
para que en vez de caballos
sea: "Exposición de Bestias"
—Y ganaremos entonces?
—¡Burro! Ni duda te quepa!

LITERATURA, ARTE y OTROS EXCESOS



Concurso literario para el "Día de la Raza"

"El Diario Español", ha organizado para el Día de la Raza, que se celebra anualmente en octubre en conmemoración del descubrimiento de América, un interesante concurso literario cuyas bases mencionan varios importantes premios en efectivo.

Hay dos primeros premios de mil pesos en moneda legal a la mejor composición en verso o prosa inspirada en "Glorias de España", uno, y otro "Manuel García Fernández", al mejor estudio sintético de la época del descubrimiento de América.

El "Diario Español" y "El Banco Español" ofrecen 500 pesos de premio a "la mejor definición del periodismo y la eficacia de su acción" y "Colaboración del comercio español al progreso de la Argentina", respectivamente.

La Casa Escasany oferta 500 pesos de premio a la mejor composición en verso sobre el tema "Lo que dicen las horas".

No citamos sino los premios más importantes de este certamen literario que está destinado a tener el éxito y la repercusión intelectual que han contemplado sus organizadores.

Como en Homero...

He ido a ver un match de box. No he podido obtener un vale para una localidad 10 luises y por lo tanto he tenido que contentarme con una "general democrática" de 10 francos... No os comunicaré mis impresiones porque no tengo ninguna que comunicaros porque no he visto nada. Pero si no he visto nada, he oído mucho. Alrededor de mí había un cambio de frases en un lenguaje para mí ininteligible. Por fin, no sabiendo qué hacer saqué un papel y fuí anotando toda aquella fraseología rara que yo no entendía. Y aun después de releer mis notas, seguía sin entender nada.

En eso, un señor de porte modesto pero correcto, se acercó a mí y me dijo:

—Perdone usted, caballero; me parece que le sorprende a usted no poco ese lenguaje que por aquí se oye.

—En efecto: veo que hablan el francés, pero no les entiendo ni una palabra.

—Entonces yo lo voy a traducir.

Y una por una me tradujo todas aquellas expresiones que aunque dichas en "francés" no tienen lugar adecuado en el diccionario y cuya traducción hay que buscar en el "argot" boxista de los demás idiomas.

Agradecí a mi amable interlocutor por su gentileza, pero el tal no había concluído.

—Discúlpeme usted — dijo, — si insisto sobre esto. Usted, por lo visto no siente ningún atractivo por los méritos de una lengua que tiene un fuerte colorido ni por lo que pasa en lo que corrientemente se llama el "ring". Yo, sin duda, no sabré despertar en usted el noble interés que se debe sentir por todo esto. Usted muestra una extrañeza un tanto despreciativa por los caballeros que nos rodean. Esos señores, aquí, donde usted los ve y sin que ellos mismos se den cuenta, son clásicos y esa inconsciencia es la mejor manera de serlo, créame usted. Ellos, con su actitud, renuevan los héroes de Homero o, por lo menos la asamblea de los guerreros chillones y escandalosos que asistían a los debates — a veces muy agitados, — de sus jefes. Nada hay que sea nuevo bajo el sol, querido señor. Y eso es bien consolador porque así yo puedo ser todavía de mi tiempo leyendo "La Iliada" y pudiendo revivir aquí la época de la guerra de Troya al mirar a mis contemporáneos...

El hombre, mientras me hablaba, me tenía cosido por un botón, cosa que me molesta enormemente. Para desasirme, me separé un poco violentamente y el botón cedió.

Entonces, un poco molestado, le dije:

—Pero, ¿qué es usted?

—Un profesor de gramática — me contestó, — y un gran aficionado a la filosofía...

Louis León Martín



—Si no hubieras tardado tanto no habríamos perdido el tren.

—Sí. Pero en cambio no tendríamos el tiempo que tenemos para tomar el otro con toda calma.

El rincón de Becquer

Un café Desaparecido

Gustavo Adolfo era un vagabundo artista que, de retorno de la áurea e insigne Toledo, iba a refugiarse a su rincón del café Suizo. La celda del monasterio de Veruela es un lugar de peregrinación para los devotos del poeta. Allí escribió sus "Cartas" y tal vez alguna de sus leyendas maravillosas. En su rinconcito del café madrileño escribió las "Rimas", lo más personal, lo más íntimo, lo más imperecedero. Yo iba a sentarme todas las tardes ante aquella misma mesa de mármol azulenco con un gran temblor espiritual.

Las lámparas de siete brazos de bronce antiguo se reflejaban en el fondo de los viejos espejos, donde yo evocaba la dulce, menesterosa y dolorida figura del poeta, que se aparecía en un retorno de taumaturgia, con su fino mostacho, su romántica perilla, pálido y exangüe, con la aristocracia melancólica de un retrato de Van Dick.

En aquel rincón trazaba las "Rimas" que serán el breviario de amor de todas las juventudes, porque la gloria de Bécquer la cantan los corazones de veinte años. El no sospechó nunca su gloria. Fué un hombre al margen, un solitario, un mendicante de las letras, como muchos poetas en España. Núñez de Arce era, sin embargo muy halagado por la popularidad, esa hermanastra de la gloria que tan bellacamente suele elegir a sus favoritos.

Yo evoco la mano pálida del poeta, trazando con una pluma fea y un tintero de café esas prodigiosas oraciones ungidas de emoción. Al desgaire, su espíritu de poeta eterno iba concretando divinos momentos sentimentales, entre las charlas anodinas y las peroratas altisonantes de los oradores de café. No sospechaban que a su lado batía sus alas la inmortalidad. Tampoco Gustavo Adolfo lo sabía, pobre y olvidado como estaba. Y ella, "la musa", tampoco lo supo comprender, y prefirió casarse con un político que llegó a ser ministro, y a falta de poesía le ofreció la vida de fausto y de vanidad. Ya se han muerto todos: la dama, el poeta, y el ministro. Las rimas quedan con un oro de eternidad sobre el oropel de la casaca ministerial y sobre el oro y las piedras preciosas de sus toaletas de gran dama. También han quedado el dolor del pobre Gustavo Adolfo, que muy pronto se fué de la vida que le negaba el laurel y las rosas. El lauro vino después, como un sarcasmo, sobre las tablas horridas que le arrastraron, como en una negra barquichuela, hacia el Misterio.



Gustavo Adolfo Becquer

Yo lo evoco con una catástrofe de alma, sombrío y próximo al fin, escribiendo los versos de esta "rima" de desolada sinceridad.

> Quién, en fin, al otro día,
> cuando el sol vuelva a brillar
> de que pasé por el mundo
> ¿quién se acordará?

Aquellos amarillos espejos del Suizo vieron su rostro empalecido cuando acabó de escribir, y acaso le vieron después hundir la cabeza en el pecho y salir lentamente, roto, deshecho, como un polichinela doloroso, con el que la mala casualidad juega a la pelota.

No tuvo el placer — ingenuo deleite de poeta, — de ver sus "Rimas" coleccionadas en un libro. Sabido es que éstas no se perdieron gracias a Rodríguez Dorrea, gran amigo de Bécquer y su ferviente prologuista.

Seguramente algunas quedarían traspapeladas. Muchos años después, un camarada de Bécquer publicó los versos que copio a continuación:

> Una mujer envenenó mi alma;
> otra mujer emponzoñó mi cuerpo;
> ninguna de las dos vino a buscarme,
> yo de ninguna de las dos me quejo.

> Como el mundo es redondo, el mundo rueda;
> si rodando, algún día, este veneno
> envenena a su vez, que no me culpen.
> ¿Puedo dar más que lo que a mí me dieron?

Hacía ya muchos años... Ningún asiduo de aquel viejo café Suizo se acordaba del poeta, ni de los más antiguos. Acaso pasó inadvertido. Sólo las cosas inanimadas lo recordarán después: la lámpara que extendía sus brazos de bronce y mientras él soñaba le besaba la frente con su llamita azul; los espejos, que copiaron su melancólica silueta; los divanes — siempre propicios a los poetas andariegos, — en donde se hundía horas y horas en los éxtasis poéticos, en los fracasos, en el cansancio de vivir.

D. Gaspar Núñez de Arce dijo desdeñosamente que las "Rimas" eran "suspirillos germánicos". Aludía el versificador de "El vértigo" a una influencia de Heine. Era injusto. Bécquer fué más dulce, más femenino y tan grande como el bardo de Dusseldorf, y absolutamente original era su alma, y el alma no se mixtifica. No sé si en Alemania las muchachas y los enamorados tienen como breviario de su corazón los versos del "Intermezzo" y de "La nueva primavera". En España todos hemos sentido a Bécquer al lado de una bella mujercita que era nuestro primer amor

Esa es la gloria de Gustavo Adolfo Bécquer. La que retoñará todas las primaveras, cuando dos nuevos enamorados queden en éxtasis mirándose a los ojos bajo la magia de la luna en los jardines.

Emilio Carrère.

Los Ricos

Cuando oigo hablar al ricacho Rothschild que destina millones de sus cuantiosas rentas a educación de niños, curación de enfermos y amparo de viejos, le alabo, y hasta he llegado a enternecerme. Pero mientras me enternezco y le alabo, no puedo menos de recordar a una humilde familia de labriegos que recogió en su miserable choza a una huérfana, sobrina suya.

—Si nos traemos a la Catalina, — decía la mujer, — gastaremos en ella hasta los últimos cuartos, y no tendremos con qué comprar sal para sazonar la sopa.

—Pues se comerá sin sazón, ¿sabes?...

Todavía le queda mucho que andar al multimillonario Rothschild para emparejarse a ese labrador.

Iván Turguenef.

De Paul Verlaine

Arias olvidadas

> El viento en la llanura
> suspende su aliento.

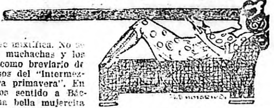
El éxtasis lánguido—la amorosa fatiga— los estremecimientos de las selvas—al brazo de las brisas — el coro de vocecillas — hacia la gris enramada.

Oh qué suave y fresco murmullo! — que gorjea y susurra — semejante al dulce grito — que exhala la hierba agitada... — diríase que es el sordo rodar de los guijarros — bajo el agua que corre.

Esta alma que se lamenta — con esta queja adormecida — es la nuestra, ¿verdad? — la mía, di, ¿y la tuya, — de la que exhala el humilde estribillo — en esta tibia noche?

Adivino, a través de un murmullo — el contorno sutil de las voces antiguas — y en sus místicos fulgores — pálido amor, una futura aurora.

Y mi alma y mi corazón delirantes — ya no son más que una especie de brillantes — en los que se quiebra



a través de una luz velada — el aire ¡ay!, de todas las liras!

¡Oh, morir de esta muerte solitaria — a la que van, caro amor, temeroso, — balanceándose las horas jóvenes y viejas! — ¡Oh, morir en este columpio!

> Llueve dulcemente sobre la ciudad.
> (Hothur Remmand)

Llora en mi corazón — como llueve en la ciudad — ¿qué languidez es esta — que penetra en mi corazón?

¡Oh dulce rumor de la lluvia, — en la tierra y en los tejados! — para un corazón que se hastía — ¡Oh la canción de la lluvia!

Llora sin razón — en este corazón que se descorazona — ¿Cómo? ¿ninguna traición? — Este duelo es sin razón.

En verdad la peor pena — es no saber por qué — sin amor y sin odio — mi corazón tiene tanta pena

Tenemos — ya lo veis — que perdonaros — así seremos muy dichosos — y si nuestra vida tiene momentos contrarios — seremos al menos dos para llorar.

Seamos dos niñas, dos jovencitas — sorprendidas de nada y por todo asombradas — que se van a palidecer bajo los castos álamos — sin siquiera saber que son perdonadas.

PEQUEÑAS TRAGEDIAS



[illegible], el padre ha encontrado a su viejo amigo, y el chico sabe que su papá es lo tero.

POLICIA

Accidente sensible

El teniente aviador Olivero, que batiera el record sudamericano de altura, fué ayer víctima de un sensible accidente automovilístico del que resultó con la nariz fracturada.

Olivero conducía, de vuelta de una victoriosa jornada, en el camino Castelar - Buenos Aires, su automóvil en compañía del señor Uriburu, cuando se le [illegible] un carro en el camino. Olivero no pudo evitar el choque en el que recibió el golpe que lo hirió y desmayóse, apretando, en su inconsciencia, el acelerador.

El auto recorrió 300 metros a toda velocidad, y gracias a la sangre fría, notable, del señor Uriburu, que frenó el coche, el accidente no tuvo consecuencias graves.

El teniente Olivero, atendido convenientemente por los doctores Zavaleta y Belloni, está fuera de peligro.

Cronométricas

TREN

Manuel Iza.
Peón.
En el kilómetro 5.
Fué atropellado.
Un tren.
351.
Iza murió.

BUFOSO

Conventillo.
Paseo Colón 1670.
Bronca entre José Salinas y Pedro Povillo.
Insultos
De pronto ¡pum!
Un tiro.
El "Novillo" cayó de cabeza.
El otro, salió disparando.
Con los nueve.
Intervino la 24a
Sumario por el juez Irigoyen.

BONDI

En la calle Independencia frente al No. 3223.
Juan Nobilo, de diez años.
Al subir a un tranvía, se cayó.
Lo lastimó el acoplado.
Intervino la 20a.

Al Ramos Mejía.
Motorman al calabozo.

Dialogando

—Salute Parera...

—Chau, "¿cómo sa va?"

—Ya lo ve... Aquí andamo haciendo de caburé...

—¿.....?

—Completamente "frappe"... Tengo una cita con una "percanta" que da las doce antes de hora...

—Andará mal...

—No. Es de linda... De buena moza. Te juro Anacleto que por ella sería capaz de trabajar cuatro horas diarias...

—Vos

—Sí. Tengo unas ganas bárbaras de hacerme hombre de orden...

—¿Y eso?

—Sí, viejo. Amueblar un cotorro, adornado con cintas, poner una linda crech azul, sobre la catrera, moñitos en los frasquitos vacíos del "toilette", el retrato de Mingo en la cabecera del catre, y a vivir al calor de los ojos de mi musa: mucho amor, mucho cariño, y a los nueve meses...

—O antes...

—... un lindo pibe... pa besarlo, pa educarlo... pa hacerlo hombre...

—¡Pero viejo, te desconozco!

—Sí, hermano. Ando cansado de esta vida de errante, de chorro, de hombre siempre perseguido por los pesquisas... Porque esto no es vida, hermano... cuando menos lo pensás, ¡zás! te encanan... siga... siga... y al calabozo!

—Tenés razón, hay que regenerarse!

—Sí. ¡Hay que hacerse radical!

—Claro. Yo me consigo un empleo. Soy muy amigo del Peludo y me retiro a la vida social y económica, y minga de robos, calotes y otros excesos.

En eso—pum—un tiro. Y cana con los dos.

Sumario.

Y otras pavadas.

—¡Pucha, no se puede ser decente!

Protesta de un caco

> "La ley es tela de araña;
> se enrieda el bicho más chico".
> Martín Fierro.

En mi carácter de chorro
protesto enérgicamente
que me llamen delincuente
y me nieguen libertad;
pues donde quiera que me hallen,
y sin motivo siquiera
voy a dar a la leonera
con mi pobre humanidad.

Se me impide el libre tránsito
en mi suelo que es República
y me toma en la vía pública
el más mísero botón.
Y por el hecho de ser
personaje conocido
soy el Valjeán perseguido
del pulpo "Investigación".

Y así voy peregrinando
en continuo sobresalto
esperando siempre el alto
de la fauna policial.
¡Qué tiburones! ¡Qué pulpos!
Ni la Quiroga enternece
a esta banda que parece
una embajada infernal.

¡Qué caras de chimpancé
y cabezas lombrosianas:
ni en las pre-historias humanas
los halló César Cantú.
Hasta Onelli exclamaría:
"Yo me lo rapto a este pibe".
(...¡Quien no ha visto un detective
no conoce un cangurú!).

Se destaca del conjunto
un negro mazamorrero,
especie de oso hormiguero
que si me ve por ahí,
se le ensanchan las narices,
los ojos de desorbita
¡Qué nicho en la Chacarita
te estás perdiendo. ¡Ay de mí!

Y pasemos de este tema
de extraña antropología
al de la sociología
que es el que me afecta a mí.
En mi alegato de víctima
muchas verdades encierro;
allá voy: perdón si entierro
muy a fondo el bisturí.

Apoyaré mi protesta
sabia y jurídicamente
en el "Derecho de Gente"
y la "Igualdad ante la ley".
Sí Señor. Que se detenga
a esa legión infinita
de lunfardos de levita
con su Dios-Dinero-Rey.

Pues al mirar la "leonera"
surge a la mente el refrán:
"no son todos los que están
ni están todos los que son".
Se han hecho muchos distingos
con los que clavan la uña
y por la plata o la cuña
anda libre el más ladrón.

A la prueba me remito
—como buzo voy al fondo—
¡No gritó Sánchez Sorondo
igual que tero pichón!
Traigan, pues, a la "leonera
a esos uñas reservados
¡Ah, "chorros azucarados"
que amargaron la Nación!...

Cana con el comerciante
que roba, mata y engaña
pues la parca y la guadaña
nos brinda en su mercancía,
Cana al rentista homicida
diplomado en latrocinio
que no quiere en su dominio
ninguna madre con cría...
(Extranjeros que nos quitan
el derecho de hacer hijos
pues niegan sus escondrijos
donde ven maternidad.
¡Quién no ha visto el letrerito
"Se alquila a persona sola"?
...¡Pobre el grande Emilio Zola
que escribió "Fecundidad"!)

Cana con los constructores
del palacio del Congreso
que se prendieron al queso
lo mismo que zoguaipé;
y hoy pasean libremente
prófugos o "bajo fianza"
después de llenar la panza
a 200 H. P.
Y cana con el ministro,
no del Peludo: de Dios,
aquél que nos dijo adiós
y salió en misión papal;
que lo traigan a dar cuenta
de todo lo que mangaron
con aquello que llamaron
"Gran Calote Nacional"

Cana con los policíacos
que al dar "entrada a los yo"
le escurren los pocos pesos
y ni recibo les dan;
y al formular el reclamo
del prepotente saqueo
me le pegan un "vareo"
que ha de bailar el Can-Can

Y cana en Contraventores
al personal superior
que se espianta lo mejor
de la ración general;
llegando en su desvergüenza
—no sé por qué viles medios—
a espiantarse los remedios
de la enfermería local.

Y basta de detenciones,
pues no alcanza la "leonera"
para enjaular tanta fiera
de nuestra moral social.
Pero que le conste al pueblo
de que los grandes ladrones
se ríen de las prisiones,
y del Código Penal.

Pelquis.

Otrosí, digo: Que debe
toda la magistratura
recomendar la captura
de la Virtud y la Honradez.
Y si ellas fueran habidas
"yo juro solemnemente":
dejar tranquila la gente
y hacerme honrado otra vez.

Pelquis

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 2 o/o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Carmen Matas o Carmen Matas de Pey, y Dolores o María de los Dolores Antonia Teresa Pey o Pey y Matas de Cruel y Vari, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de mayo de 1921. — J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita por treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Saulilio Rodes, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 6 de Mayo de 1921. — Ernesto G. Rom, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Nerina Elena Riganti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 19 de 1921. — Alberto Steffens Soler, secretario.

El Sr. Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Cerina María Costa o Cerina María Costa y Burle o María Cerina Costa y Burle ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo veinte de 1921. — Dr. José L. Urdapilleta, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Juana Gennari o Genari de Lutriani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 17 de Mayo de 1921. — Dr. Julio E. Padilla, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Manuela Ferreño de Sequeiros, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, febrero 26 de 1921.— Carlos F. Degreef, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Alejandra Ainas o Ayaas de Grigera ya sean com herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Airse Mayo doce de 1921. — Doctor Fermín M. Alsina, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y empieza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Teresa Merciego de Olivera, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho —Buenos Aires, 3 de mayo de 1921— Ernesto G. Rom, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Rafael Ladoua, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. -Buenos Aires, mayo 9 de 1921.—Manuel C. Olmos, secretario.

Teatros

El conflicto teatral

Aún no han capitulado los empresarios enemigos de la Federación

Comentarios al margen de la contienda

El conflicto de los teatros se mantiene estacionario. Si se ha de definir por resistencia es evidente que el triunfo corresponderá ampliamente a la Federación de los trabajadores de la escena.

Los amarillos contestan a la guerra franca de los federados con una campaña subterránea. Ellos lanzan rumores de que en la Federación cunde el desaliento, de que tal o cual gremio se ha separado o está por separarse, de que se piensa contar con un krumiro más, y mil pavadas por el estilo. El numero de las planchas que se han tirado hasta ahora los órganos amarillos es enorme.

Mientras tanto la Federación avanza afirmando bien cada paso. La mayor dificultad estaba en conseguir teatros para sus afiliados y ya se cuenta con varias salas. Hoy podríamos adelantar una noticia muy grata sobre la conquista de un escenario más, pero esperamos que transcurran unas horas para darla sin ninguna clase de dudas. Lo que anticipamos es que a los empresarios les caerá como pedrada en ojo de boticario.

Ecos de la colecta—

Con motivo de haberse dado a conocer las cifras que arrojan las alcancías en capital el día de la Colecta, son ya varias las felicitaciones de que están siendo objeto el director de la Colecta, V. Juan Clauso y el presidente de la comisión de actores Sr. José Gómez.

Entre las varias cartas que han llegado a la comisión en ese sentido, transcribimos la siguiente:

Señor director de la Colecta Pro fondos F. G. de T., don V. J. Clauso. — Presente.

De nuestra consideración:

Los que suscriben, en su mayoria empleados de las distintas actividades del trabajo y estudiantes, tienen el alto placer de hacer llegar a Vd. y por su intermedio a la comisión de la Colecta, sus más entusiastas felicitaciones por el triunfo alcanzado el día 2 de junio en la noble tarea de procurar fondos para la ayuda de las gentes de teatro, acosadas en la emergencia por la furia canallesca de los empresarios teatrales en comandita con los autores de menos valía y de más cinismo literario.

Esperando como se anuncia, que la suma alcanzará mayor proporción con la llegada de los fondos recolectados en el interior, debemos creer que junto con el aporte material está también la contribución moral de todo el pueblo de la república al responder tan generosamente a la iniciativa de Vdes.

Reiteran su felicitación y se hacen solidarios incondicionales a los fines perseguidos.

Juan Carlos Lanabria, R. Sagastume, Miguel Campodónico, Valentín Varela, P. González Caduc, Luis María Varden, Carmen De la Villa, María Luisa Ortúzar, C. Donadío, Rodolfo Baigorriti, Elvira y Eloisa Carmona.

De Rosas, disuelve su compañía—

Ayer terminó en Tucumán el elenco nacional Rivera-De Rosas, pues, como se recordará, la Federación dió de plazo hasta el 15 de junio, para que las compañías en gira dejaran de representar obras amarillas.

Pero como De Rosas se siente empresario antes que compañero, los elementos que lo han acompañado hasta ahora han resuelto dejarlo solo con sus ideas burguesas.

Allí hay figuras entusiastas por la Federación como ser Giusani, Ribelli y otros, que siempre, hasta en los momentos de mayor conflicto han sabido lo que quiere decir la palabra "compañerismo".

Las tribulaciones de Quiroga—

El empresario que creía manejar el mundo y que haciendo gala de una torpeza extraordinaria encontró la manera de quedar mal; con Dios y con el Diablo, resuella, como es natural, por la herida.

Y para su desahogo trata de zaherir a los actores que salvaron del ridículo a su esposa la actriz en la temeraria gira por tierras de Europa. Nos consta, por ejemplo, por que nos lo dijo Ratti, que dijo anteanoche en la Sociedad de Empresarios que varios de aquellos actores habían hecho gestiones para reanudar sus contratos con él, y nombró a Nicolás Fregues. Agregó, además, que no nombraba a otros para no hacerles pasar verguenza.

Nosotros que lo conocemos a Quiroga como a la palma de cualquiera de nuestras manos, sabemos que sus escrúpulos no pueden llegar a tanto. Si él tuviese nombres que pronunciar los largaría sin asco.

En cuanto a lo que a Fregues se refiere, demás está decir que se trata de una calumnia. Todo ese cuadro de actores de mérito compone un batallón fiel a la causa federada y Fregues es uno de los "leaders", en quien sus compañeros de elenco y todos sus amigos de la Federación depositan una confianza sin límites.

Quiroga dijo que tenía en su podér varias cartas, y como no faltan diarios amarillos que quieran darle amparo, lo desafiamos a que las publique.

Se nos ocurre que todos esos chismes son el producto de la ofuscación del empresario al que le ha llegado la bien ganada mala racha y ¡qué diablos!, hay que ver lo que el pobre hombre pierde en la partida... ¡Muchacho que podía estar bien!

Desde ya anunciamos a nuestros lectores que publicaremos una carta muy interesante firmada por los actores que sacudieron el yugo de ese tiranuelo.

Están verdes, dijo el zorro....—

En nuestra edición del lunes, notificamos al público que Reforzo se había separado de la Sociedad de Empresarios, para que su esposa, la distinguida primera actriz Lola Membrives, pudiera tomar parte en el festival que se realizó en el Solís, a beneficio de la Federación. Hasta publicamos el telegrama del aludido como primer suelto de esta página.

Ahora bien; un colega serio de la mañana da la noticia pero invertida. Dice que por tomar parte Lola Membrives en el festival de la Federación, la Sociedad de Empresarios ha resuelto romper las relaciones con Reforzo.

¿Qué nos cuentan?

—"Están verdes"... decía el zorro, al percatarse de que no se podía comer las uvas.

Felisa Mary, enferma—

La primera característica del teatro nacional ha estado varios días en cama aquejada por una dolencia repentina de la que se está restableciendo.

En este ajetreo de la Federación tarde nos llega la noticia, pero a buen tiempo por que coincide con su mejoría.

Hacemos votos para que Felisa Mary pueda estar pronto en su puesto de combate. Viendo actuar a tan noble mujer con tan singular entusiasmo en el presente conflicto, los alegramos en el alma de que sea honrada así la memoria de aquel gran camarada que fué su esposo.



Felisa Mary no tiene derecho a enfermarse. Las filas la están reclamando.

Una chica que deja mal a su familia—

¿Se recuerdan ustedes del asunto Milagros Sinisterra, elemento de tercer orden que actuaba en el Apolo y que al producirse el conflicto abandonó también su teatro, diciéndose compañera de sus compañeros?... Esta chica fué al principio una de las federadas más fervientes — hay que advertir que tiene dos hermanos, Amelia y Enrique, que trabajan con compañía federada, además el hermano es delegado de la sociedad de Actores, ante la compañía del Mayo.

Alguien nos advirtió un buen día, que Milagros Sinisterra estaba por "carnerear" en el Apolo, o lo que es lo mismo, estaba por traicionar la casa en donde cobraba su sueldo como todos los demás. Nosotros que teníamos cierta simpatía por la muchacha la defendimos a capa y espada, y hasta nos propusimos desmentir una noticia aparecida en un colega.

El mismo hermano se presentó al Consejo Federal, y juró bajo palabra de honor, que su señorita hermana era y sería siempre federacionista.

Como él lo creíamos nosotros, y publicamos un desmentido rotundo. Después de esto la Sinisterra visitó el local de la Federación, prometió su cooperación para cualquier caso que se presentara en favor de la buena causa... y cobró su nómina con toda tranquilidad.

> **Se pide a los delegados de las compañías que actuan en el interior de la República, envien cuanto antes, los fondos recolectados el 2 de junio a fin de formar el total general.**
>
> **LA COMISION.**

Pero ¡ay!... el corazón femenino es frágil y hay mujeres que no están en el mundo más que para dar disgustos a los miembros de su familia. Ayer hemos podido comprobar que Milagros Sinisterra ha vuelto al Apolo, dejando así en ridículo a los suyos, y a todo el que se metió a defenderla.

¿Qué le vamos a hacer?... Un desengaño más...

Nati Gil con Quiroga — ¡Hágannos el favor.... hágannos!—

Después de las famosas adquisiciones que ha hecho el consorte y con suerte de Camila, contratando para el Odeón al anciano Almada en calidad de galán joven — galán joven y asistió al fusilamiento de Dorrego — y como actriz cómica a Uruguaya Montefusco, una pobre chica medio tuerta y jorobada, que cuando trabajaba en compañía del padre, ni para el coro servía, hay que agregar ahora un hallazgo colosal: el de Nati Gil.

¿Se acuerdan Vds. de Nathi Gil?... La descubrió Terés en aquella famosa temporada del Argentino. Entonces era nena. Cantaba estilos en medio de la rechifla general. La echaron por inservible.... Después se contrató en el coro del Nacional. De allí pasó al Excelsior y cuando le tocó hacer un papel en una revista, la tuvieron que despedir.

Esta infeliz muchacha, que eligió el teatro, con el mismo criterio que podía haberse dedicado a cocinera, tropezó con el cacique, quien en su afan por presentar compañía cuanto antes en el Odeón, la contrató con un sueldo magnífico en calidad de dama joven.

Deseamos de todo corazón que debute Quiroga cuanto antes, para saborear uno de los platos mejores de cuantos se nos han ofrecido en este conflicto, el del debut de la Gil.

¡Vaya con el hallazgo!... Con este descubrimiento no se puede saber quien es más Gil; si la contratada o el "contratista"...

DE VARIETIES

Buenos Aires, 8 de junio de 1921. — Sr. Director del diario CRITICA. — Presente. — Muy señor mío: Mucho estimaríamos quiera publicar en la sección teatro de su diario lo siguiente:

"Se invitan a todos los artistas de Varietées y Circos" a la asamblea general que se efectuará esta noche después del espectáculo en el local social Lavalle 835 para tratar asuntos de interés.

En la seguridad de ver aceptado nuestro pedido, nos es grato saludarlo con nuestra consideración más distinguida.

S. S. S.

Carlos Camba, Srio.

CORREO FEDERAL

Porque todos los dias llegan tanto a nuestra mesa de redacción, como a la Sociedad Argentina de Autores y Federación de Gentes de Teatro, un sinnúmero de cartas consultando e informando infinidad de cosas y porque no es posible contestar a todas ellas, directamente, desde hoy iniciamos esta sección:

A. — Nos parece imposible que tú seas readmitido en la S. A. D. A. Y en cuanto a cosas con Collazo, díceias a él personalmente, en lugar de estrecharle la mano todos los días.

F. 1o. — Si señor; "La Santa" es de Eugenio Gerardo López, autor hoy federado; 2o., García Velloso es español.

W. — No macanee tanto, amigo, su "Farruco" dió más de lo que podía.

> **Se ruega a los empleados, casas de comercio, círculos, etc., que posean listas de donaciones, las devuelvan antes del día 10 del corriente, fecha fijada para la recepción general.**
>
> **Por la Comisión Colecta pro fondos.**
> **V. JUAN CLANSO**
> **J. GOMEZ**

La letra soez y pornográfica de los tangos

A menudo recibimos composiciones musicales que los autores nos dedican: entre ellas priman los llamados tangos y milongas.

A nosotros no se nos ocurre pretender que la letra de dichas composiciones, cuya índole es popular, sea un modelo de literatura, ni pueda servir para la enseñanza del idioma español: sería excesivo pretender tal.

Pero la indulgencia tiene un límite: más allá se convierte en complicidad con los autores de verdaderos delitos de lesa arte.

Solo quien ha leído algunos de esos ensayos de poetastros rufianescos sabe hasta qué punto de degeneración y de oprobio llegan los autores de esas inmundicias literarias denominadas letras de tango.

En ellas, el hermoso idioma español se halla desnaturalizado y desfigurado hasta convertirle en un dialecto de tribu africana; en un híbrido lenguaje de gente en estado de semi-civilización, y no hablemos de los conceptos, inmorales, y de las bajas pasiones delatadas por los triviales poetas.

En pleno Buenos Aires, y alumbrados por la luz del siglo veinte, siguen perpetrándose tales delitos, que revelan la bajeza y la depravación de nuestras capas sociales inferiores.

Por la forma y por los conceptos las letras de los tangos constituyen un verdadero veneno social, un vehículo de corrupción dañoso y perjudicial, que alcanza a la juventud por la facilidad con que entran esas composiciones en la familias, en cuyo seno no se les atribuye todo el peligro y la pornografía que encierran.

Es necesario que los padres vigilen, para evitar el pervertimiento de sus hijos en edad temprana.

Cosas del Colòn

"La Boheme" de anoche. — Esta tarde función vespertina con el "Ocaso de los Dioses". — Mañana, "Aída" con la Muzio, Martinelli y Carolina Lazzari.

Se cantó anoche en función del turno par "La Boheme", de Puccini. El público celebró a las principales intérpretes, Claudia Muzio, una Mimí insuperable; el tenor Julio Crimi, el barítono Crabbé y el bajo Didur, además del maestro Polacco, quien concertó y dirigió la ópera con excelente resultado, revelando sus bellas dotes de concertador y director inteligente y experto.

Esta tarde se dará la primera función vespertina con "El ocaso de los Dioses", de Wagner, con la soprano Nadina Borina, el tenor Luis Canalda y el bajo Melnik en los papeles principales, dirigiendo el maestro Héctor Panizza.

Mañana, en sexta función del turno impar se cantará por primera vez en la temporada "Aída", ópera que nunca falta en el repertorio de nuestros teatros líricos.

En esta ópera hará su presentación el tenor Martinelli, quien se halla en inmejorables condiciones vocales y, según nos dicen, vuelve hecho un artistazo.

Aída será la admirada soprano Claudia Muzio; Amonasro el gran barítono Galeffi y Amneris la medio soprano Carolina Lázzari, nueva para nuestro público.

Con "Aída" harán su presentación las primeras figuras del cuerpo de baile, con su director y sultán el bailarín Ricardo Nemanoff; la primera bailarina y "estrella" Dolores Galli; la primera bailarina característica Ekaterina de Galantha; la primera bailarina clásica Gala Chabelska, y las solistas Tsmé Davis, Estela Verona y Luce d'Alba.

Mañana por la noche, con semejante "Aída" no cabrá en el Colón un alfiler.

Tenemos entendido que las localidades ya han sido agotadas.

Carolina Lazzari

La Amneris de mañana

Junto con la soprano Claudia Muzio, el tenor Martinelli y el barítono Galeffi, cantará mañana en el Colón, con "Aída", la medio soprano Carolina Lázzari, artista que viene de Norte



América precedida de renombre.

Según las referencias se trata de una buena cantante, dotada de hermosa figura, lo que no está de más.

Ha sido contratada por la empresa del Colón como primera medio soprano para la presente temporada.

Nuestro público emitirá sobre ella su fallo en una de las óperas que le son más familiares.

Coliseo

Función en honor del maestro A. Guttmann y del tenor Walter Jankun

Esta noche se verificará en el teatro Coliseo una función en honor del notable maestro Arturo Guttmann y del tenor Walter Jankun, ambos muy celebrados por el público que frecuentó el teatro de la calle Charcas durante la temporada de opereta alemana.

Se representará la opereta "El hada de carnaval", con música del maestro Emerik Kalman, uno de los mejores éxitos de la temporada.

"San Pérez"

Astrakanada en tres actos de Muñoz Seca, estrenada con éxito en el Mayo, por el elenco Díaz-Perdiguero.

Nunca estuvo mejor aplicado el nombre de "astrakanada" que en esta ocasión. La obra "San Pérez" es el colmo ya, de las situaciones traídas por los cabellos y de los chistes de todos calibres. Los hay buenos, malos y peores, pero los hay en abundancia.

Si el autor de "La venganza de don Mendo" se ha propuesto hacer reír con sus tres actos lo ha conseguido. Los espectadores que asistieron ano-



che el Mayo pasaron en verdad, un momento divertido.

"San Pérez" irá muchas noches, pues a nuestro público le gusta el género hilarante.

La interpretación no dejó nada que desear, pues todos los elementos con Perdiguero a la cabeza, estuvieron muy aceptables.

Lo único de lamentar es que no trabaje en la obra la primera actriz Mercedes Díaz, siendo como es, de lo mejorcito de la compañía.

Próxima llegada de Petrolini

El notable bufo italiano Hector Petrolini ha iniciado su temporada artística sudamericana en el teatro Urquiza de Montevideo, con éxito excelente.

Su estreno en el Coliseo se verificará la noche del miércoles venidero 15 del corriente.

En el elenco figuran muchas lindas mujeres italianas, francesas, rusas y... de dudosa nacionalidad, las que constituyen el mejor atractivo para los espectadores de sexo masculino...

"Nicanora"

Tango milonga

El señor J. Fariña, autor de la letra y don A. Surace, autor de la música, nos dedican un tango titulado "Nicanora".

El tango, lo han escrito dichos autores en honor de sus padres, pero muy poco honor les hacen con sus partes poéticas y musicales de arrabal.

La letra, por el mencionado señor Fariña, está escrita en el más bajo caló, en una jerga de inconcebible bajeza, capaz de ruborizar a un gorila. Pero por lo visto, el autor tiene pocas intimidades con Apolo y las Musas, las que nada tienen que ver en este asunto.

Los autores que nos dedicaron la pieza, se han equivocado: su tango debían dedicárselo a algún jefe de tribu del Africa tropical...

La pasión por la música

Que la música es el arte espiritual por excelencia, ha sido reconocido unánimemente desde los tiempos más remotos. Los pueblos orientales le atribuían suma influencia sobrenatural relacionándola con sus dioses, y aún algunos como los chinos, con los espíritus, que según ellos, convivían con los hombres.

Los escritores griegos marcan dos tendencias en este sentido: de una parte la denominada "armonía universal", comparando las reglas musicales con las leyes queu rigen el constante vivir del universo. Pitágoras, aplicando los números a las relaciones de los sonidos, aplicó este sistema que más tarde amplió Ptolomeo. Por su parte los grandes filósofos, como Platón y Aristóteles, conceden a la música una gran influencia moral, por cuyo motivo debe cuidarse mucho de su uso, para que resuulte beneficiosa y no perjudicial a las buenas costumbres de los ciudadanos.

En la Edad Media, la música se acoge al culto cristiano y en honor de Dios resuenan los primeros salmos, responsorios y antonas.

La historia de la Música nos cita casos de melómanos, que llevaron su entusiasmo por el noble arte hasta el punto de morir escuchando dulces armonías. Así, Leopoldo I, rey de Hungría y Bohemia, elegido emperador en 1658 que durante su vida mostró una gran afición por la música llegando a escribir varias agradables composiciones; sintiéndose morir, llamó a su orquesta de cámara y expiró en medio de un concierto en el 1705.

Anteriormente ya se había repetido este hecho, pues la señorita de Lemenil, momentos antes de expirar, hizo que su criado de confianza, llamado Julián, cantase cerca de su lecho, acompañándose de la viola, una celebre composición de Jannequin titulada "Derrota de los suizos", y al llegar a un pasaje en que la letra decía "todo se ha perdido", cerró sus ojos para no volverlos a abrir.

También la reina Isabel de Inglaterra para morir tan alegremente como había vivido, según confesión propia, pasó a mejor vida rodeada de sus músicos de cámara y el gran Mirabeau, quiso que la música lo acompañase en sus últimos momentos.

El cine, sus obras y sus héroes

Academia cinematográfica de CRITICA

Los cursos para esta academia quedarán inaugurados el lunes próximo y podrán ser alumnos de ella aquellos que por su elección tengan más probabilidades para interpretar el film de CRITICA.

Las clases serán diarias y se dictarán de las 20 y 30 a las 21 y 30, es decir de 8 y 30 a 9y 30 de la hora antigua.

Desde hoy son considerados como alumnas las siguientes señoritas:

Estela Tuberman, Aída Ramírez, Otilia Donato, Gloria Grat, Aurelia Palastrón, Laura Zunini, María Bernard, Elena Ortiz, Julia Nigro, Blanca Nigro, Lidia y Esmeralda Tronkson, Jenny Murphy, Ana Senén, Sacramento, Augustia y Rosario López, Paulina Clarck, Ivonia Solis.

"De punta en blanco"

El estreno de ayer por Eileen Percy

Los cines Empire, Capitol y Esmeralda, estrenaron ayer una nueva producción de la hermosa actriz Eileen Percy, que el público recibió con marcadas muestras de simpatía.

La encantadora estrella volvió anoche a confirmar sus excelentes dotes interpretativas en su gracioso rol de Mary Emerson.

He aquí a grandes rasgos lo que es "De punta en blanco":

Mary ama intensamente toda clase de placeres y siente una predilección hacia los bailes de fantasía.

Billy, su marido, gusta más dedicarse a los negocios, pero ama locamente a Mary. Su deliciosa luna de miel termina bruscamente porque Billy recibe una orden de su casa de negocios, según la cual debe partir inmediatamente para Europa.

Deciden ir juntos y Mary parte para su casa a arreglar las maletas. Billy le encarga que no baile o "afile".

Mary llega a su casa y la encuentra desierta. Su madre está de paseo y no sabe dónde encontrarla.

Unos recien casados, que viven enfrente, ven a Mary y la invitan a un baile de disfraz. Mary decide aceptar la invitación y debido a esta decisión suceden una serie de situaciones cómicas y ridículas.

Desde entonces la farsa se desarrolla rápidamente, las complicaciones aumentan a cada momento, son causa de odios y celos, de risas y lamentos, y la llegada de Billy no tiende en nada a desenredar el lío.

Billy busca a Mary por todas partes, en el baile y en las casas de sus amigos. Se dirige al "garconiere" de un amigo, donde está a punto de encontrarla. Mary está en paños menores, habiendo extraviado el resto de su vestido, y para escapar se envuelve en una cortina, toma la pantalla de una lámpara como sombrero, y vuelve al baile.

En el baile consiguen aumentar considerablmente su confusión, adjudicándole el premio por originalidad. Mary está desesperada y termina por buscar a Billy y confesarle todas sus travesuras. Billy no tarde en perdonarla y ambos rgresan a su casa.

Por los salones de barrio: el Petit Colón

La empresa Schiaffino, bajo cuya égida funciona el aristocrático Smart, se ha hecho cargo de este salón desde hace cosa de tres meses.

Las reformas introducidas en la sala, dan a esta un sello de distinción y confort que ya se lo quisieran para sí muchas salas centrales.

El inteligente Braña, ex administrador del Colón de Flores, Central y otras muchas salas, se ha hecho cargo de la dirección de la misma.

Una de las innovaciones más celebradas por el numeroso núcleo de familias que han hechto de esta sala su punto de reunión, ha sido la orquesta de diez profesores que desarrolla todos los días un interesante programa musical, detalle este que habla muy a las claras de como se hacen ahí las cosas.

Damos a continuación los films extraordinarios que se pasarán durante el corriente mes.

Martes 7. — El hombre milagroso.

Viernes 10. — El verdugo de Londres o María Tudor.

Viernes 17 y 18. — El hombre y la bestia.

Lunes y martes 20. — Las bodas de Fígaro.

Martes 21. — Cavallería Rusticana acompañada por un coro de 25 voces.

'El trágico reinado de Ana Bolena"

Max Glucksmann estrenará el próximo mes una de las más grandes producciones alemanas que ha constituído en Norte América todo un acontecimiento.

Ha sido producida por la Wesster Film y tiene como intérprete a Henry Porten y a Jennings, el más grande actor del teatro silencioso alemán.

Damos a conocer a nuestros lectores los juicios que esta producción mereciera a raiz de su estreno en la ciudad de los rascacielos.

Dice "Tribune" — Es una película que fascina, soberbiamente interpretada y dirigida. Puede considerarse como una obra maestra. Jamás se ha visto en la pantalla algo mejor que la encarnación del rey brutal por Jannings. Henry Porten convence plenamente en el rol de la infortunada reina Ana.

Dice "American" — El Enrique VIII que se ve en el Rivoli, es una creación magistral. Es una labor histriónica de las más perfectas que hayamos visto, ya sea en la pantalla o en las tablas. En resumen, puede considerarse a "Ana Bolena" como un espectáculo soberbio y regio e intensamente conmovedor. Las escenas en que intervienen multitudes se desarrollan sin esfuerzo alguno y el argumento no adolece de complicaciones supérfluas o [illegible] de propósito. Todo es extraordinariamente real.

Una "estrella" del cine y varietées




Ayer noche se presentó en el Majestic una nueva cancionista desconocida por nuestro público, pero celebrada por su género en los mejores escenarios de Europa.

Helly Prima, se llama la debutante y ha cultivado con popular éxito la canción a dicción y sobre todo realiza algunas "machiettas" realmente interesantes.

Recomendamos al público la oiga y la vea.

"El talismán del diablo"

Por Sessue Hayakawa

La New York Film Exchange hará estrenar mañana jueves, en su programa "Excelsa", una nueva producción del celebrado trágico japonés Sessue Hayakawa, cuyo título es igual al que encabezamos estas líneas.

"El talismán del diablo" es la narración de una novela de carácter misterioso, que un escritor hindú escribe en folletines para una empresa editora.

Un día ya no tiene inspiración el novelista, su musa, una hermosa criatura persa que llevara a los Estados Unidos, no le interesó después de haber terminado un libro sobre ella. En la obra que está realizando por entregas le falta el final, pero no lo halla. Metido en el laberinto folletinesco y emocionado por sus propios relatos, llega a ver el fantasma de un crimen. Esta situación le trae a la memoria su acción indigna por la persa y se casa con ella, que no ha dejado de amarlo un instante.

Con esta trama trazada a grandes rasgos, se ha confeccionado una película de hermosos escenarios y motivos emocionantes que el público sabrá apreciarlos.

Fotografía e interpretación correctas.

La primicia de este film la tienen los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao.

Correo cinematográfico

Pascual F.—Tomamos nota.

Adolfo G.—Tomamos nota.

Eduardo F.—Para el envío de las fotografías es necesario que mande un sobre con su dirección, y debidamente estampillado. No podemos explicar las razones del jurado. Otra vez tendrá más suerte. Gracias por sus buenos deseos.

Adolfo R.—Tomamos nota.

Rafael M. C.—Tomamos nota.

Juan A.—Tomamos nota.

Para los aceptados

Se hace saber a las señoritas que han sido aceptadas para la prueba, que deben presentarse el miércoles 8 del corriente a las 15 en CRITICA. Las que vinieron el domingo, no deben hacerlo.

A los jóvenes cuyos retratos han sido publicados, igualmente se les hace saber que deben presentarse en CRITICA el sábado 11 del corriente, a las 15.



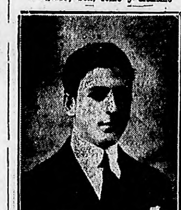
Ramiro López, 33 años, rubio, ojos pardos; conductor



Juan Solzoni, pelo castaño, ojos azules; fotógrafo; box, remo y ciclismo



Antonio Pascazzi, 20 años; pelo castaño, ojos pardos; empleado; ciclismo y equitación.



B. Rosario La Rosa, 17 años; pelo y ojos castaños; peluquero; remo, equitación y ciclismo

Carreras

Nueve carreras

¿Será verdad tanta belleza?

Se nos asegura que es un hecho que dentro de un mes—poco más o menos— o sea a mediados del mes de julio próximo, se agregarán a los programas que se efectúen en Palermo una carrera ordinaria más.

Hace mucho tiempo que se ha discutido la conveniencia de ofrecer más prueba para el número grande de campeones que actúan en Palermo; pero todo no pasó de simples "pour parler" que no cuajaron en nada práctico.

Ahora que las ventas se acercan nuestras autoridades hípicas—la mitad de ellos criadores—se preocupan de brindar a los dueños de ecuries buenas eerspectivas. Al aumento de prima de los segundos y terceros puestos, se agrega el de una carrera más por reunión.

Con todo esto el meroaco próximo se tonifica y las ventas se salvan.

Sea cual sea la causa determinante de estas innovaciones y agregados, lo cierto es que ellas benefician al turf y como tales hay que felicitarse de que vengan.

Ahora salimos con eso

UN COMPAÑERO PARA ALDEANO

Nosotros no hemos dicho nada de la derrota de Aldeano. No nos ha dado ni frío ni calor. Sabíamos que un día habían de quitarle los moños y aunque no pensábamos que fueran capaces de la hazaña los que el domingo le precedieron en el disco, el hecho en sí estaba admitido.

Sin embargo, hay quienes no admiten esta derrota que por otro lado nadie recrimina ni a nadie ha alegrado; y en su disculpa agotan el repertorio.

Ahora ya no tiene la culpa el capataz, ni la enfermedad de Rufino.

El nuevo fenómeno comió puchero de cola por la sencilla razón de que no tiene un compañero.

¡Ah, si Aldeano hubiera tenido un compañero, cómo habrían quedad Leteo, Winged, Fiducia y Tesón, los otro días! Una tachuela habría tenido a su lado la perspectiva de una torre Eiffel.

Y decir que Aldeano corrió de punta aquella memorable carrera en que dominó a Caid en 2'3", despatarrándolo desde la salida, haciéndose por lo tanto su propio juego.

Pero... las características han cambiado ahora, Aldeano ya no es el mismo, necesita un compañero...

El clásico Libertad

Será la carrera clásica más importante de este semestre

A medida que se acerca la fecha en que debe disputarse el premio clásico Libertad, carrera para todo caballo, peso por edad y distancia 2300 metros, va creciendo en los centros carreristas el entusiasmo porella.

Los cuidadores de los "ases" guardia vieja que no han podido correr con ellos a causa de su deficiente training activan sus cuidados a fin de poderlos presentarlos en la prueba que nos ocupa.

Hay sin duda alguna una casaul de suma importancia para preveer el éxito y proporciones extraordinarias que la carrera alcanzará y ello es la descontada ausencia de Aldeano.

El hijo de Yago II tiene forzosamente que dejar el campo libre a sus campeones porteños, desde que le corresponde un apreciable recargo por ser ganador del premio Vicente L. Casares.

Su caballeriza ha tenido recientemente una buena lección sobre las bondades del pupilo del stud on Alfonso, así que no creemos que lo ratificará el sábado y bajo ningún concepto; quedan así, en situación de poder llegar al deseado disco, en son de ganancia, Calderón, que en forma tan honorable finalizara detrás del crack uruguayo en aquel clásico.

Moloch, que afrontará la contienda a pesar de lo poco que lo favorece el tiro; Surí, con títulos harto recomendables y como factor importante para cooperar a asegurar el triunfo del hijo de Pipiolo; Buen Ojo, el que ayer en la corrida a que fué sometido demostró haber alcanzado las formas que poseía en otros tiempos; Fair Play, declarado ayer roncador oficialmente, pero el que a pesar de su dolencia se permitió mejorar el tiempo empleado en la corrida por Buen Ojo; Tangage que estará bien alineado para entonces; Leteo, el inesperado ganador del clásico San Martín y animal de fibras y bondades no confundibles; Hermann Goos, cuyos progresos son cada día más evidentes y posiblemente Quo Vadis?, si Corcho consigue realizar en él algún milagro.

Como se ve el solo enunciado de esos campeones deja entrever la importancia del encuentro.

Si a esto agregamos lo que cada caballo adelanta, su foja de servicio de glorias pasadas habremos dicho todo.

Y para que el festival del 29 no se malogre, para que reviva el decaído entusiasmo, es de desear que cada uno de los cracks recordados adelante en forma alarmante que en la víspera de la carrera tengamos que hacer un verdadero esfuerzo para llegar a descifrar el ganador.

Nuestro concurso anual

COMPUTO DE CINCO MESES

Como ya lo hemos dicho, CRITICA no sólo organiza concursos mensuales, sino que tiene en cuenta esos cómputos para un gran certámen anual.

Las posiciones, luego de cinco meses de temporada, son las siguientes:

	G.	P.
1 La Razón	86	44
2 CRITICA	84	49
3 Fray Mocho	81	37
4 Revista Sportiva	79	42
5 El Telégrafo (M.)	78	42
6 La República	76	44
7 Ultima Hora	76	44
8 La Fronda	75	46
9 Libre Palabra	75	44
10 La Noche (M.)	74	50
11 La Fija	73	53
12 El Día (M.)	73	36
13 El Diario Español	72	54
14 El Diario	71	55
16 The Standard	70	35
16 The Standart	70	35
17 Tribuna	69	54
18 La Unión	69	45
19 El Heraldo (B.)	69	44
20 Tribuna Española	61	44
21 La Voz del Interior	56	45
22 País Libre	55	44
23 La Patria Italiana	45	21

Los próximos clásicos

Premio Suipacha y Montevideo

Dentro de tres días más tendremos la composición definitiva de estas dos importantes carreras.

El clásico Suipacha, que congregará a las mejores yeguas de 3 años y más edad y el Montevideo para potrillos, distancia 1500 metros.

En el primero de los citados puede anticiparse que no correrán más de seis yeguas, Carmuchita, Carta Blanca, Fiducia, Thalassa, Jacinta y Marchioness II, tal es la pobreza de animales de este sexo que tenemos en estos momentos.

El premio Montevideo restringe la introducción de los potrillos más sobresalientes, por cuanto recargará estos en 5 kilos y pocos son por cierto los que en situación tan desmejorable y comprometedora se animen a afrontar la lucha.

De aquí que el lote ha de resultar frondoso en extremo, sobre todo con el atenuante que hoy por hoy tan problemático es el ganar una prueba de ganadores como un clásico de esta categoría.

Muchos son los productos que están en estas condiciones y más aún después del resultado del clásico del domingo donde se ha probado que los potrillos de la actual generación valen bien poco.

Manuá, el que creíamos fuera uno de los representantes de su época, fué vencido por dos perdedores, Pulgarín y Grand Couronné, entonces con mayor razón los propietarios de ganadores pueden afrontar la lucha con seguridades de éxito.

Esperemos, pues, que el 11 del actual, confirmando nuestra opinión y contar así el 29 con dos pruebas clásicas que sea todo un exponente del mejoramiento del elevaje nacional.

Don Domingo

El hijo de Ajó, que tuviera que ser puesto en cura por haberle aparecido un sobrehueso, a reanudado su campaña más hermoso que nunca.

Como se tiene cifradas en el descendiente de Buenos Aires grandes ilusiones, será presentado en pruebas clásicas preferentemente.

Las distancias desde que no corre se an extendido.

Pronto los productos correrán 1600 metros, y es allí precisamente donde el pupilo de Churrinche va a dar de sí todo lo que vale.

Francamente hablando, Don Domingo tiene mucho de stayer, luego un pedigree del que puede resultar un caballo extraordinario.

Por lo tanto por el momento solo cabe esperar los acontecimientos.

Gran Colecta

1600 metros en 1'41" 3/5

Luce un buen estado de training esta descendiente de Old Man y no tardará en reaparecer en público donde si responde a lo bien que se conduce en privado puede tener discreta figuración.

Piloteada por Bastías fué ensayada esta mañana sobre una milla, la que recorrió con buena acción en 1'41" 3/5.

Ejercicios diversos

Trompette—Fenucci, 600 metros en 35" 2/5.
Admirable—Peón, 600 en 35".
Quintilla—Capra, 700 en 42" 1/5.
Colastiné—Tedeschi, 600 en 36" 1/5.
El Dante—Pelletier y Cantarela, Rossi, 700 en 42".

ya corrió sin figurar reaparecerá el domingo donde ha de figurar honorablemente pues ha logrado adelantar.

Dirijida por Lema, cumplió 700 metros en 42".

La Salada

1000 metros en 1' 2"

Esta pupila del stud Gran Muñeca, que en el debut saliera airosa al galope por cuatro cuerpos, ha continuado su training sin novedad, y en su compromiso próximo, puede muy bien sacar airosos sus colores.

Dirigida por Morales, y a la par de Castelar con el peón, fué ejercitada sobre 1000 metros con codo, los que recorrió n 1' 2" clavados.

Pulgarín

Hemos tenido oportunidad de examinar esta mañana en el stud al hermano de Tiny.

El defensor del stud Victorica Roca nos ha seducido como ningún otro de los 2 años que hemos visto.

Hay en él una distinción inconfundible, sus puntos de fuerzas son imponderables, camina con una agilidad poco común en otros animales y en cuanto a calidad todo cuanto se diga está demás comparando su carrera del clásico Chevalier.

Su cuidador préstale las atenciones que son fáciles de imaginarse, pues tiene puestas en él todas sus miras y esperanzas, y al conversar con Aparicio sobre su ilustre pensionista no tuvo reparos en manifestarnos que con él, salvo cosas imprevistos y tan comunes por cierto dentro del turf, pensaba solamente correrlo en los clásicos más importantes del año.

Ha de actuar posiblemente en el Saavedra paral uego ir a la Polla de Potrillos, donde seguramente ha de estar representado esta temporada lo más selecto de nuestras ecuries, entre ellos Pombiquet, que es hoy por hoy lo más notable de la producción de 1919.

CURIOSIDADES

SOCIETÀ LOMBARDA PER LE CORSE DI CAVALLI					
DISTRIBUZIONE 22		CORSA	II CORSA	III CORSA	IV CORSA
		V CORSA	VI CORSA	VII CORSA	VIII CORSA
		LIRE 10			
1	VINCITORE 4				5
2					6
3					7
4					8
9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20

Tip.-Soc. L. di G. Pirola - 11 Sisto, Milano

Boleto de carrera, del hipódromo de San Siro (Italia)

Chanson—Acosta, 700 en 42" 1/5.
Tours—Peón, 700 metros.
Floreo—Pelletier y Timonel, Rossi, 2000 en 2'8".
Dorancia—Mingo, 700 en 43".
Don Lauro—Lema, 1000 metros.
Codiciosa—S. Ruiz, 600 metros.
Debenture—De Biasse, 800 en 47" 2/5.
Chat Doré—E. Saavedra, 700 en 41" 2/5.
Desenvuelto—Morales, 1000 metros en 1'2" 1/2.
Agasajo—Grassi, 700 en 42".
Laón y Sauville—Lanatti y Fenucci, 800 en 47" 1/2.
Estampilla—Peón y Gleam, Grassi, 700 en 42" 1/2.
Berenjenal—Grassi y Codeina, Altamiranda, 700 en 43" 1/5.

Los clásicos del domingo

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Eliseo Ramírez
Distancia: 1500 metros
10.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.
Grak 56 kilos, S. Ruiz.
Pombiquet 56, T. N. Fernández
Codiciosa 54, no corre.

Premio Santiago Lawrie
Distancia: 1600 metros
10.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.
Pronóstico 62 kilos, R. Pelletier.
Schahriar 60, D. Torterolo.
Polo de Oro 60, dudoso.
Tesón 59, J. Fernández.
Tangage 55, no corre.
Debenture 55, dudoso.
Winged 55, F. Arcuri

Petrouska

700 metros en 42"

Esta pupila del stud Los Rosales que

Moloch

El "rey" de la milla sigue a pesar de los años que lleva, de su campaña no interrumpida de cerca 5 años, en las mismas condiciones de salud y energías que cualquier producto.

Don Ignacio entregado por entero a los cuidados de su futuro reproductor en Las Ortigas y en no perder el menor detalle de su entrenamiento para que el día que se decida a retirarlo de las luchas pueda ingresar a llenar sus funciones de padrillo lleno de energías y con una foja de servicios sugestionable.

Pulgarín

TIENE SOBRECAÑAS

El defensor del stud J. Victorica Roca que tan hermoso debut cumpliera en el Premio Raúl Chevalier, adjudicándose la prueba a voluntad, demorará un tiempo en reaparecer en las lides hípicas.

Pulgarín tiene un leve principio de sobrecañas, que curadas a tiempo no tendrán mayor trascendencia; pero que le obligarán a interrumpir su training un breve tiempo.

En su ecurie se espera verlo actuar en el premio Saavedra.

Carta Blanca

1000 metros en 1'2"

La hija de Campanilla que en el clásico Los Haras no figurara en el marcador por haberle hecho el tren a su compañera Fiducia, que finalizara segunda de Carmuchita, ha seguido su training sin novedad y posiblemente reaparezca en el premio Suipacha a distaputarse el 19 del corriente donde si no va al sacrificio puede figurar discretamente.

Piloteada por el aprendiz Rossi y apareada a un dos años, alazán, que dirigía Pelletier, recorrió esta mañana 1000 metros en 1'2" clavados.

Pacú

700 metros en 41"

Este pupilo del stud Los Juncos que en tan buen estilo abandonara la modesta categoría ha seguido su preparación sin inconveniente alguno y reprisará en la cuarta carrera del próximo domingo, donde puede volver a sacar airosos sus colores.

Dirigido por Lanatti y apareado a Poderosa con el peón, recorrió esta mañana setecientos metros en 41".

Zig Zag

700 metros suave

El malacara del stud Ayacucho que en su reprise no produjera la performance que de él esperaba la mayoría, continúa su training sin novedad y en su caballeriza abrigan esperanzas que en una próxima presentación se

Conducido por Carabajal fué ejercitado sobre setecientos metros los que recorrió sin ser absolutamente exigido en 45".

Ziem

1000 metros en 1'2"

Este descendiente de Larrea que hace rato no es presentado en público, no tardará en hacerlo; al menos así lo hace pensar su estado que no deja nada que desear y sus ejercicios en privado que son recomendables.

Piloteado por Celestino Fenucci, fué ejercitado esta mañana sobre mil metros que recorrió con buena acción en 1'2" clavados.

Tripitas

800 metros en 46" 4/5

Cumple sus ejercicios con toda regularidad este pensionista del stud El Alba, poniendo de relieve en todos ellos que no tardará mucho tiempo en agregar a su haber el importe de una nueva victoria.

Reaparecerá en el premio Pretal del domingo próximo donde si responde a la fe que merece a sus allegados puede dar en tierra con las fijas de esa carrera.

Piloteado por Rafael Rodríguez, fué ensayado esta mañana sobre ochocientos metros que recorrió con buena acción y mejor final en 46" 4/5.

Boy Scout

1000 metros en 1'2"

Este pensionista del stud Las de Barranco que reapareciera sin tener figuración, no tardará en tentar de nuevo suerte y como anda bien en sus ensayos, puede apuntarse con un buen dividendo.

A las órdenes del aprendiz de Biasse, fué ejercitado sobre mil metros que rcorrió en 1'2" clavados.

Malberry

800 metros en 48" 3/5

Será esta pupila del stud Wellington una de las competidoras del premio Pretal del Domingo próximo, pero como los contrarios que llevará son superiores a la hija de Vallonia, no creemos que sea esa la mejor ocasión para salir airosa.

Esta mañana fué ejercitada sobre ochocientos metros, dirigida por Coronel, distancia que recorrió en 48" tres quintos.

Turundel

EL CLASICO DEL DOMINGO

700 metros en 43" 3/5

El pupilo del stud Boulanger que tan discreta campaña ha venido realizando desde que regresará de La Plata, sigue ejercitándose con regularidad.

Fué medido por el peón sobre 700 metros de partida, empleando 43" 3/5.

El hijo de Lancaster tiene aun buen programa en los handicaps.

Los two years old

Antecedentes de los productos de 2 años que anuncian las primeras armas en la reunión del domingo próximo.

LA PECADORA, zaina colorada, por Fulmen y La Tentación, del stud Los Ranqueles, al cuidado del entraineur Fausto Gómez.

BEST FLYER, alazana, por Let Fly y Brilla, del stud La Pastora, al cuidado del entraineur Valentín Fernández.

GRITONA, zaina colorada, por Tullibardine y Garantía, del stud Abrojo, al cuidado del entraineur Luis Saini.

CERDEÑA, zaina, por Volador y Córcega II, del stud MonteCudine, al cuidado del entraineur Santiago Gómez.

CHANSON, alazana, por Druid y Clara, del stud La República, al cuidado del entraineur Domingo A. Serra.

CERAMICA, zaina colorada, por Craganour y Cinerea, del stud Shorthorn, al cuidado del entraineur Pedro Baquero.

PAN FRANCES, alazán, por Divisadero y Sorprendida, del stud Neutral, al cuidado del entraineur Naciano Moreno.

Zorra Azul

700 metros en 43"

La hermana de Grey Fox que en el debut defraudara las esperanzas de su ecurie, cumple sus ejercicios con toda regularidad y no tardará en volver a ser de la partida en público, donde si se emplea como lo hace en privado, puede figurar en los puestos de prefrencia del marcador.

Conducida por Lanatti, fué ensayada esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que con buena acción recorrió en 43" clavados.

Pombiquet

700 metros en 41" 3/5

El hasta ahora invicto hijo de As de Espadas no ha sufrido interrupción en su training y en su ecurie créese firmemente y esperan tranquilos y confiados que ha de continuar la serie de triunfos. En la reunión del domingo próximo intervendrá en el premio clásico Eliseo Ramírez donde se medirá con Grak y Codiciosa.

Conducido por su monta habitual T. N. Fernández fué ejercitado en una

partida de 700 metros en la recta opuesta, empleando 41" 3,5 sin exigírsele en ningún momento.

Carmuchita

700 metros en 40" 1|2

El breve reposo que se le dió a la hija de Diamond Jubilée la ha puesto en resplandeciente estado como para poder intervenir con éxito en los próximos encuentros clásicos con las de su sexo. Su primer presentación será el diez y nueve del corriente en el clásico Suipacha donde tendrá como adversarias a Thalassa, Fiducia y Riga.

Esta mañana fué sometida a un ejercicio de 700 metros de atropellada conducida por Acosta empleando el recomendable tiempo de 40" 1|2.

Morfeo

Floreo 1500 metros en 1'35" 2|5

Después de conseguir su primer victoria efectuando su debut y "sofocando" su piloto al adversario el Craganour del Chapadmalal ha seguido en óptimas condiciones como para en su nueva presentación agregar un nuevo triunfo.

Mingo le hizo cumplir esta mañana un moderado ensayo de 1500 metros apareado a General Haig con Casino, empleando 1'35" 2|5.

Por la forma de realizar el ejercicio de hoy pueden irse preparando sus adversarios del domingo.

Matto Grosso

800 metros en 46" 1|5

Después de su excelente victoria el hijo de Craganour ha continuado en inmejorables condiciones y se prepara a reaparecer en el handicap de la milla el domingo próximo; le ha correspondido 45 kilos y es por lo tanto un excelente candidato.

Esta mañana dirigido por Greme recorrió partida de 800 metros en el recomendable tiempo de 46" 1|5.

Matto Grosso será dirigido por el aprendiz De Biassi.

Grack

700 metros en 42" 4|5

Los del Abrojo le tienen al hijo de Américo una fé ciega y tan es así que el domingo se jugarán los billetes en contra del invicto Pombiquet. Y como su actuación ha sido brillante en cuanta prueba ha intervenido, puede que lo tenga apurado al hijo de Primera Tiple.

Cumplió con Sebastián Ruiz ensayo moderado de 700 metros, apareado a Fibra no el pedn, recorriéndolos en 42" 4|5.

Kosmos

700 metros en 42" 1|5

El hermano del fenómeno adelanta paulatinamente y el Zorro le ha puesto los puntos como para que inicie su campaña y no fallo como corresponde a un producto de tal origen.

Tuvimos oportunidad de verlo mientras Pelletier lo ejercitaba apareado a Viuda Alegre que dirigía Rossi.

Con final parejo recorrió la distancia citada en 42" 1|5.

Revelador

700 metros en 42"

Este pupilo de Bernabé Islas que en su anterior compromiso cayera vencido por escasa distancia por Codiciosa en 1'1" 3|5 los 1200 metros, ha continuado su preparación sin inconvenien.

to alguno y reaparecerá en la cuarta carrera del domingo próximo donde contará con las preferencias de la cátedra y donde costará ganarlo.

Dirigido por Enrique Saavedra fué ejercitado sobre la partida de práctica la que recorrió con buena acción en 42" clavados.

Hipódromo Argentino

Programa depurado de forfait, para la reunión del domingo próximo.

Premio Botafogo — Distancia: 1700 m.

Puno	56	Minotauro	56
El Dante	56	Mon Droit	56
Palaciano	56	Perseo	56
Payaso	56	Orange Boy	56
Rinconete	56	Gótico	56
Ligador	56	Silbador	56
S. d. Rastro	56	Rauten	56
Faraón	56	El Bomba	56
Cow Boy	56	Guindo	56
Furlatal	56	Batilde	54
Parejero	56	Fibra	54
Prefacio	56		

Premio Fantasio — Distancia: 1500 m.

Gritona	56	Rapsodia	56
Serenísima	56	Chingola	56
Bester Flyer	56	Fragancia	56
Epater	56	Poderosa	56
La Pecadora	56	Flérida	56
Petrouska	56	Frenética	56
Cerdeña	56	Coqueta	56
Chanson	56	Serámica	56

Premio Gallipoli — Distancia: 1200 m.

Matach	56	Morajú	56
Gaditano	56	Pan Francés	56
Don Lauro	56	Chat Doré	56
The Sagamore	56	Mimoso	56
Hondazo	56	Chirubichá	56
Tefá	56	El Condenado	56

Premio Pretal — Distancia: 1500 m.

Morfeo	56	Tripitas	56
Revelador	56	La Salada	54
Pacú	56	Gijona	54
Lampione	56	Malberry	54

Premio Eliseo Ramírez—Dist.: 1500 m. (Clásico)

Grak	56	Codiciosa	54
Pombiquet	56		

Premio Santiago Lawrie—Dist. 1600 m. (Carrera clásica)

Pronóstico	62	Winged	55
Schahriar	60	Tangago	55
Polo de Oro	60	Debenture	55
Tesón	59		

Premio Clamor — Distancia: 1600 m.

H. Goos	55	Muley	45
Botija	51	Girasol	49
Atención	51	Vuhugit	45
Old King	50	Matto Grosso	45
Fiume	50	Tifón	42

Premio Sun Rays — Distancia: 2800 m.

Fair Play	60	Guilbert	49
Jacinta	56	Some Day	46
Gral. Capdevila	54	Machuco	45
Polo de Oro	51	Cíclope	45
Tours	51	El Conde	44
Herman Goos	50		

Calderón-Surí

700 metros en 42" 2|5

La pareja de Nazario Moreno continúa su training en inmejorables condiciones, siendo ejercitada moderadamente, por cuanto no tiene compromiso próximo.

Esta mañana, conducidos por S. Ruiz y R. A. Carvajal, fueron tendidos en la vuelta de galope, atropellando al freno en 42" 2|5. Lucen resplandeciente estado.

Some Day

1000 metros en 1'2"

Este pupilo del francés Cavrot que días pasados finalizara tercero de Tours y Machucho, ha seguido su training sin novedad y reprisará en la prueba del desquite del domingo próximo donde puede tener discreta figuración.

Conducido por el aprendiz de Biasse, fué ejercitado esta mañana sobre mil metros que recorrió con buena acción en 1'2" clavados.

Riga

Correrá el Suipacha

La buena hija de Chambertin será ratificada el próximo sábado para el premio clásico Suipacha, donde tendrá como enemigos a Carmuchita

LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL DE SAN CARLOS

Col.	Negro
25	—
7	—
—	26
—	28
—	8
—	13
8	—
19	—
—	35
23	—
19	—
27	—
20	—
19	—
—	2
7	—
—	36
—	2
—	10
19	—
—	29
—	17
27	—
—	13
9	—
18	—
—	29
16	—
—	11
—	33
—	20
7	—
14	—
27	—
—	13
—	22
—	8
—	2
14	—
—	26
—	33
32	—
16	—
16	—
—	26
—	2
—	24
12	—
—	36
19	—
—	2
8	—
5	—
—	28
25	—
—	28
—	15
—	8
16	—
14	—
—	23
—	29
—	13
30	—
—	29

Col.	Negro
—	6
—	11
—	17
23	—
cero	
—	2
—	35
1	—
—	29
—	8
—	15
—	4
19	—
—	8
—	17
21	—
—	13
9	—
—	4
—	22
32	—
—	2
8	—
—	3
34	—
—	8
—	28
—	24
16	—
—	17
—	24
—	26
—	29
—	31
21	—
—	3
30	—
1	—
1	—
7	—
—	26
18	—
34	—
—	26
3	—
—	10
7	—
—	31
—	26
—	24
—	22
25	—
—	10
—	20
—	6
1	—
—	8
—	26
23	—
35	—
36	—
7	—
27	—
9	—

Col.	Negro
1	—
—	23
34	—
27	—
12	—
27	—
—	10
36	—
—	8
25	—
9	—
25	—
27	—
19	—
—	35
—	31
—	6
21	—
—	31
25	—
—	4
25	—
26	—
—	24
—	35
—	6
cero	
—	13
—	20
—	26
36	—
9	—
25	—
—	13
—	15
—	13
14	—
9	—
—	2
—	11
9	—
9	—
—	17
—	31
21	—
—	22
21	—
—	4
—	35
—	6
30	—
—	8
1	—
—	31
—	2
16	—
25	—
36	—
—	13
5	—
9	—
16	—
cero	
18	—
23	—

Col.	Negro
—	24
19	—
30	—
23	—
5	—
23	—
—	28
—	26
—	2
—	24
—	8
23	—
18	—
—	7
12	—
—	17
—	29
14	—
—	4
—	2
14	—
34	—
—	4
23	—
9	—
1	—
—	10
—	2
cero	
—	15
—	31
19	—
—	13
27	—
19	—
—	13
—	15
—	35
18	—
—	22
5	—
21	—
cero	
32	—
—	17
cero	
—	8
12	—
14	—
19	—
—	13
9	—
—	6
—	13
—	35
19	—
—	15
—	23
—	15
3	—
30	—
1	—
36	—

FINAL

Lady Ada, Democracia, Fiducia, Carta Blanca y Cara Sucia.

En este compromiso su propietario ha resuelto que la dirija el jockey aprendiz M. de Biasso, que es a su juicio el que más la entiende.

Hondazo

600 metros en 34" 3|5

Es un hijo de Cheap que el domingo iniciará su campaña con excelentes ensayos en privado como para obtener una fácil victoria si no sufre los contratiempos del debut.

Conducido por Arcuri recorrió esta mañana 600 metros en 34" 3|5.

¡Ojo con Hondazo!

Aimone

700 metros en 41"

El petiso del chino Saavedra está muy lindo, cumple sus ensayos con regularidad y en pruebas de distancias cortas ha de poder alcanzar nuevos triunfos.

Conducido por Lanatti, recorrió 700 metros en 41".

El hijo de Craganour reaparecerá en una de las próximas reuniones.

Pretal

700 metros en 41" 1|5

Igual que su compañero Palospavos le cuesta ponerse en condiciones de reaparecer en público. Ha sido ejercitado varias veces en corridas y sus adelantos no son como para que pueda agregar a su haber un nuevo triunfo por el momento.

Dirigido por Morales fué ejercitado en 700 metros, marcando 41" 1|5.

Pilluelo

1700 metros en 1'47" 1|5

Este pupilo del stud Vertiente cumple sus ensayos con toda regularidad y no tardará en ser presentado en público donde si se emplea como lo hace en privado puede tener descollante figuración.

Conducido por Enrique Saavedra fué ejercitado esta mañana sobre 1700 metros, los que sin ser mayormente exigido recorrió en 1'47" 1|5.

Doreen

600 metros al freno

La hija de Craganour que al debutar ocupara el segundo puesto de La Salada, largando parada, cumple sus ejercicios con toda regularidad como para ser presentada próximamente y obtener su primer triunfo.

Fué ensayada en partida de 600 metros en la recta opuesta conducida por Torterolo sin exigírsele.

Palospavos

800 metros en 48"

El de la "fisura" no ha interrumpido su training y si logra adelantar y ponerse en las condiciones del año pasado puede que lo veamos intervenir en algunos ensayos clásicos donde se pondrá a prueba en contra de Aldeano, Calderón y Moloch.

Torterolo lo sometió esta mañana a un ejercicio de 800 metros que el tordillo del Indecis recorrió en 48" clavados.

¿Cuándo podrá reprisar el hijo de Papanatas?

La respuesta la podrá dar su entraineur.

Correo

ROMEO, Capital. — La yegua que usted dice se llamaba Farnesina.

PELUDISTA, Marón. — En la nómina de socios del Jockey Club, figura como tal, ingresado en 1897, el señor Hipólito Irigoyen.

PORFIADO, Belgrano. — Quito y Vaniteaus hicieron puesta, en la cuarta carrera de la reunión del 12 de septiembre de 1918.

J. M. B., Belgrano. — La carrera de gentlemen's rider a que usted se refiere fué la que ganó Gaucho II, que montaba la señor C. Peña. Abonó $ 70.50 y 17.40.

M. N., Capital. — Charol fué distanciado una vez del primer puesto por estorbar a Bis que entró segundo.

LUIS GOMEZ, Rosario. — Trovatello ganó una sola carrera con Ardouin, abonando $ 51.45 y 8.85.

Hipódromo Independencia

En el premio Wild Bramble, distancia 1600 metros, que se correrá el 19 del corriente, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

El Marote 59 kilos, Crédit 55, Pirka 54, Los Olmos 53, Theda Bara 50, Dián fal 48, Lollipop 44, Childerico 43, Palmada 42, Partesana 41, Sand Dune 40.

Turf europeo

El 17 del pasado se disputó en Roma el Prix Duque Torlonia, 20.000 liras, una milla, obteniendo la victoria Pompea, por Adam (Flyin Fox) y Parta, por Pardón, que triunfó por cuatro largos cuerpos.

Una yegua de elevadísima genealogía se adjudicó el 23 de abril en la pista de Saint Cloud el Prix Penelope (Ponie de Produits), 30.900 francos, 3200 metros. Nos referimos a Samie, hija de Bayardo (Bay Ronald-Galopin) y Phinance, propiedad del señor Boussac. La madre es por Perth (War Dance-Barcaldine) y Philae, por Galliard y Phantassie, por Isonomy.

—La polla de productos nacionales, de España, disputada en Sevilla, ha sido ganada por Leave It, hija del padrillo inglés Braxted y de la yegua francesa Bolide, ganadora de los oaks franceses. El potrillo pertenece al Rey Alfonso.

—En Bohemia el turf está llegando a llamar la atención por sus adelantos. He aquí las pruebas principales disputadas en Praga el mes pasado:

Handicap de abril, 10,000 coronas, 1.400 metros. Ganador Cousin Charles, por The Story (Sundridge) en Child's Dance, por Childwick.

Abschields Handicap, una milla, 10 mil coronas, ganador Birdie, por The Story y Early Bird, por Earla Moor (Desmond).

—En Austria continúan en auge las carreras. He aquí dos pruebas principales de los programas de fines de abril:

Gomba Handicap, 25.000 coronas, mil metros. Ganador Eclipse, por Wombwell (Isinglass) y Aghast, por Eeager.

Premio de Primavera, 1200 metros, 50.000 coronas. Ganadora Obcanka, por Dagor (Flyin Fox) y Orfila.

Jockey Club del Azul

Premios clásicos locales a correrse en el mes de julio de 1921

Julio 9: Premio Independencia, clásico local, donado por el Jockey Club de Buenos Aires para todo caballo de 4 años y más edad que desde el 1o. de enero de 1920 no haya ganado más de $ 20.000. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.500 ganados desde igual fecha. Distancia: 2000 metros. Premio: $ 2.000 al 1o. y $ 200 al 2o. Entrada: $ 20.

Julio 24: Premio Arturo R. Bullrich (clásico local) donado por el Jockey Club de Buenos Aires para productos de 3 años. Peso 54 kilos. Recargo de 2 kilos por cada premio clásico local ganado. Distancia: 1200 metros. Premio: $ 1.500 al 1o., y 150 al 2o. Entrada: $ 15.

Turf uruguayo

Premio Pedro Piñeyrúa

De los 109 anotados sólo fueron ratificados seis productos para disputar la carrera clásica de la próxima reunión que es el premio Pedro Piñeyrúa sobre 1500 metros.

Los ratificados son: La Cloche, ganadora de dos pruebas clásicas; Pripool, ganador de una carrera ordinaria (en puesta con carrera ordinaria y otra clásica); Passe par Tout, ganador de una carrera ordinaria (en puesta con Melbourne Boy) y otra clásica; Salónica, Mandarín y Loco, ganadores los tres de una carrera ordinaria.

Los probables competidores y montas serán:

Pripool 58 kilos, F. Gómez.
Passe par Tout 58, dudoso.
Salónica 55, I. Leguisamo.
La Cloche 56, R. Montero.
Loco 55, A. Batista.
Mandarín 55, P. C. Moreno.

PREMIO CRIADORES

La Cloche

El domingo se disputó en Maroñas el premio Criadores. Ocupándose de él, dice nuestro colega, "La Noche" de la vecina orilla:

El premio Clásico Criadores, dió lugar a un encuentro de ocho disputantes de los once ratificados. Lanzados en procura del triunfo Mazzini se ubicó en el sitio de peligro seguido por La Cloche y La Lista. Entrados al tiro derecho, dominaron La Cloche y Salónica, para en reñida lucha seguir hasta el triunfo e imponerse La Cloche por un cuerpo sobre Salónica que ocupó el segundo puesto, tercera La Lista y cuarto Makungo.

PREMIO CRIADORES

$ 1.800 al 2o., 180 al 2o. y 90 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1	LA CLOCHE 55 kilos, por Maroñas y Clochette, del stud 25 de Mayo, J. R. Montero	1153	451
2	Salónica 53, I. Leguisamo	349	211
3	La Lista 54, E. Ponciolo	1126	790
4	Mukungo 58, A. Pérez	1367	722
0	Mazzini 58, P. C. Mono	289	195
0	Cabañero 56, I. Camacho	266	181
0	Luchador 52, F. Pérez	108	69
0	Mysora 51, A. Batista	214	181
		4872	2800

Retirados: Cruzado, Mandarín y Zana.

Dividendo: de la 1a. $ 7.45 y 3.50 de la 2a., $ 5.20; de la 3a. $ 2.85.

Ganada por un cuerpo; la 3a. a medio cuerpo.

Tiempo: 1'33" 2|5.

Entraineur: F. Testa.

Football y otros deportes

El gran match del domingo

River Plate y Racing frente a frente

Otra vez el domingo próximo tenemos un gran encuentro, un encuentro sensacional, que los años se han encargado de incluirlo en el número de los llamados clásicos.

Racing y River Plate, los viejos rivales de siempre ,deberán medirse por los dos puntos que acuerdan los reglamentos. Este motivo que debiera ser el más importante, los aficionados lo alejan para clasificar en interés del partido. Se sabe que dos puntos más o menos no influyen en la colocación que mantienen los equipos en lucha; y también los aficionados saben que tanto Racing como River Plate prefieren perder esos puntos antes que salir derrotados en el encuentro. Es una cuestión de amor propio.

El partido entre Racing y River Plate además de todo el interés que pueda ofrecer por sus antecedentes, tiene también — este es de los más importantes — el que provoca el triunfo del River Platé en el año último que consiguió despojar por primera vez a su rival del título de campeón. El equipo de la Dársena ha interrumpido a Racing su larga campaña de campeón. Y esto, como se comprende, justifica el interés que pueda tener Racing por ganar el match, así como el que tenga River para no perderlo. Otra cuestión de amor propio.

Como se sabe, el partido entre River Plate y Racing ha sido el que batiera el record de recaudación por concepto de entradas, entre los partidos entre clubs, por el campeonato de primera división.

Este año, en previsión de un entradón de esa naturaleza, los clubs se han puesto de acuerdo para conseguir una cancha con capacidad suficiente para que los aficionados que concurran puedan presenciar comodamente las alternativas del juego.

Se está en trámites ante los dirigentes de Gimnasia y Esgrima, para obtener el amplio field de éstos, ubicado en Palermo y es casi seguro que las gestiones llegarán a buen término.

La Federación de Gentes de Teatro

Nota dirigida al Consejo Unico

La comisión organizadora del match a beneficio de la Federación de Gentes de Teatro, que fué suspendido el sábado 4 del corriente como consecuencia de la resolución del Consejo Unico prohibiendo toda participación de sus jugadores sin el permiso necesario, se ha dirigido ayer por nota a la Asociación Amateurs de Football solicitando la licencia necesaria para que el citado encuentro pueda realizarse el sábado 18 del corriente.

Teniendo en cuenta los móviles que inspiran este festival, esperamos que esta noche en la sesión del Consejo Unico, se acceda a la solicitud presentada.

Será bueno.

Caja de socorros

En la sesión que esta noche debe realizar el Consejo Unico amateurista, será tratado el proyecto presentado por el delegado de Estudiantil Porteño, referente a la institución de la caja de socorros para jugadores accidentados.

Es casi seguro que el proyecto se aprobará, pues, a nadie escapa la necesidad de llevar a la práctica esa iniciativa, teniendo en cuenta la forma tan lamentable como terminan la mayoría de los partidos.

Si las canchas son "carnicerías", es necesario que la Asociación se convierta en sanatorio... o que lo pague, por lo menos. Bastante platita ingresa semanalmente y ya que este dinero lo producen los jugadores, por lo menos que cuando ellos necesiten para remedios, que se le distribuya.

En Campichuelo y Gaona

El match que deben jugar el domingo próximo los primeros equipos de los clubs Sportivo Almagro y San Lorenzo de Almagro, se realizará en la cancha de Estudiantil Porteño, ubicada como se sabe en las calles Campichuelo y Gaona.

Como se sabe, Sportivo Almagro aún no tiene lista su cancha y posiblemente no la tendrá hasta el año próximo. Los trabajos andan un poco atrasados.

Teniendo en cuenta el "arrastre" de los dos clubs en lucha, principalmente el de San Lorenzo, es de creer que la cancha de Estudiantil se verá concurrida como nunca, máxime si se recapacita en la rivalidad que existe entre los rivales.

La Asociación de Referees

Mañana, en uno de los salones de nuestro colega "La Prensa" tendrá lugar la asamblea general de los referees de ambas instituciones, con el objeto de dejar constituída definitivamente la Asociación de Referées.

En esta reunión, deberá procederse a la designación de autoridades, circulando al efecto varias listas, aunque todas son encabezadas por el popular Guassoni.

Hay una, empero, que se destaca y es por la intervención igual que se le da a los referées de una institución como de la otra.

Hela aquí:

"Lista Blanca" (Unión): Presidente Germán J. Guassoni; vice: Manuel Louzao; secretario, Alfredo B. Planes; prosecretario, Enrique C. Rolón; tesorero, Lorenzo Martínez; protesorero: Gerónimo Repossi. Vocales: Emilio Colombi, Oscar Lomuto, Emilio Sotelo, Fernando Migliano y Angel Ferraro.

Suplentes: Nicolás Napoli, Angel Ferrato, Antonio Suñé, Juan Di Leila y José Cuneo. Revisores de Cuentas: Elmo Regazzoni, Tomás Tenconi y Ramón Peña.

La reunión comenzará a las 21 horas.

La venida de los españoles

Ayer nos visitó el señor Manuel Hermoso (hijo), como se sabe organizador de la gira de los equipos españoles que seguramente tendremos aquí a fines de Julio, de acuerdo con las informaciones recibidas de Madrid últimamente.

El señor Hermoso nos manifestó que está a la espera del cablegrama anunciando la fecha de la partida de los footballers, pues, por causas que aún no conoce, fué suspendida ayer.

Parece por lo que nos dice el organizador de esta gira, que de no realizarse un convenio entre la Asociación Argentina y la Uruguaya, aunque fuera al solo efecto de la venida de aquellos jugadores, no podría hacerse efectivo el viaje.

Sin embargo, confía en que todo se arreglará oportunamente. La Asociación Argentina así como la Uruguaya, han quedado en resolver el asunto lo más pronto posible, en forma de que se pueda organizar definitivamente el programa de partidos a realizarse.

En cuanto al conflicto entre el club Barcelona y la Real Asociación, no está en antecedentes. Cuando él se embarcó hacia ésta, todo marchaba a las mil maravillas.

Pero, nos afirma Hermoso, que en cualquier forma, los de Barcelona vendrán a Buenos Aires. Con quiénes jugarán en caso de subsistir el conflicto con la Real Asociación, eso será cosa que se resolverá una vez aquí.

Un chico Giménez

El domingo último, un pebete Jiménes — cuenta nada más que 17 años, — integró el primer equipo de El Porvenir en su match contra Porteño.

Y como chico, fué toda una revelación. Resultó un wing izquierdo de grandes condiciones y fué indudablemente el hombre que se destacó del avance del equipo de De Robert.

Notas de los clubs

La agrupación artística "Glorias a Florencio Sánchez", ha organizado una sección deportiva con el fin de propender al desarrollo físico de sus asociados, cumpliendo así con uno de los fines que persigue esa institución.

La referida sección ha adoptado el nombre de "Talia Sport Club" y su comisión directiva quedó así constituída: Presidente, Nicolás Maradú; secretario general, José G. Dengra; secretario de actas, José Ottaviano; tesorero, Pedro Sanz; protesorero, Luis Rocco; resivores de cuentas: Francisco Maradú y Roberto Machado; capitán de teams, Francisco Fernier; subcapitán, Carlos Peruzzotti.

Un mal deportista

El Club Liberal Argentino ha eliminado de su equipo al centre-forward del mismo, Juan Maller, quien el sábado último pretendió exigir de esa institución, algo que los dirigentes consideraron fuera de lugar.

Pero, al saber este jugador que se le había designado reemplazante, se ofreció para seguir actuando en el equipo de esa institución cosa que la comisión directiva no aceptó decretando la expulsión del mal deportista.

La medida es acertada y moralizadora.

¿CARPENTIER O DEMPSEY?

Gran concurso de CRITICA

Diez argentinos de premio al vencedor

El match entre Carpentier y Dempsey se definirá:

Por (1) .... de un (2) .... al (3) .... round

a los ... minutos y ... segundos, a favor de (4) ....

....

Nombre del remitente ....

Domicilio ....

(1) Por puntos o por "knock-out".
(2) Indicar el golpe que definirá la lucha.
(3) Indicar el round, minutos y segundos del mismo.
(4) Nombre del que se pronostique como ganador.

La Asociación Argentina y la Liga Patriótica

No se conocen ni de vista

Manifestamos nuestra extrañeza cuando se nos trajo la noticia de que la Asociación Argentina de Football, había manifestado su adhesión a la Liga Patriótica a raíz del conflicto de los chauffeurs. Y, en verdad, se justificaba nuestra actitud, teniendo en cuenta la carta orgánica de la entidad de la calle Suipacha que no permite absolutamente relaciones entre entidades de esa índole.

Sin embargo, la sola presunción de que podría haberse producido esa contravención a los estatutos, nos hizo dirigir una censura al Consejo Superior.

Hoy tuvimos oportunidad de conversar con el secretario de la Asociación Argentina, señor Barcus y nos manifestó que son completamente inexactas las versiones que se han hecho circular al respecto de su adhesión a la Liga Patriótica.

La Asociación Argentina — nos dijo — no conoce siquiera ni de vista a la Liga Patriótica.

Queda, pues, aclarado.

Buen elenco de 2a.

Sportivo de Almagro posee una excelente escuadra de tercera división, la que en los matches que hasta el presente ha disputado, logró adjudicarse la victoria.

Los triunfos conseguidos lo han sido todos en muy buen estilo, por lo que no es aventurado pronosticarle el título de campeón en la división en que actúa.

El gordito Loncan

Este medio zaguero de Porteño cada día está evidenciando más progresas. Los partidos que viene jugando por la institución de Golf, dan pruebas evidentes de su eficacia.

Loncan es un jugador entusiasta y de inagotables recursos, tesonero y consciente, que constituye indudablemente lo mejor de la defensa porteñista.

Urquiza v. Germinal

En la cancha de Urquiza se realizará este importante partido correspondiente a la división intermedia, zona Norte, de la Asociación Argentina de Football.

Teniendo en cuenta las condiciones de los equipos en lucha y conociendo su colocación en el campeonato de la sección a que pertenecen, es de esperar que la brega resulte interesante y animada.

Existe rivalidad entre los equipos contrincantes, lo que constituye un motivo más para esperar un encuentro lucido.

José Bustince

Es difícil que el domingo próximo, Bustince, el capitán de El Porvenir pueda reaparecer en su equipo, pues la lesión que tiene en la pierna izquierda no le puede permitir jugar.

El Porvenir, pues, se verá privado de uno de sus mejores jugadores.

Ferreyra a Villa Ballester

El buen inside izquierdo de Boca Juniors, que jugará sus tres últimos partidos, ha resuelto volver a su antiguo equipo.

El domingo próximo reaparecerá contra Palermo, match que se jugará en la cancha de este último ubicada en las calles Humboldt y Soler.

La reincorporación de Ferreyra en Villa Ballester dará indudablemente mayor eficacia a su línea de ágiles.

Esos nervios, joven Bozzo

De continuar comportándose como lo viene haciendo hasta ahora, este buen jugador de Boca Juniors dará más de un disgusto a su equipo.

Es necesario que cuando está jugando el football deje en los bolsillos la nerviosidad y recuerde que está haciendo sport y no entre potros, precisamente.

Calomino-Cortella-Dannaher

Estos tres jugadores que habían prometido jugar en el match a beneficio de la Federación de Gentes de Teatro el domingo último en la cancha de Boca Juniors, ratificaron a uno de los organizadores de ese encuentro su firme decisión de concurrir a ese lance en la fecha que se organice.

Esto es para quienes afirmaron que ni Calomino ni Cortella habían contraído compromiso alguno para intervenir en ese match.

Unión Telefónica v. Ciudad de Londres

El sábado próximo, a las 14.30 horas, deberá jugarse en la cancha que Unión Telefónica posee frente a la estación Liniers, el match oficial por el campeonato de primera división de la liga Ferrobancaria y Comercial.

El partido, teniendo en cuenta el poder de los equipos, ha de resultar sumamente atrayente y la cancha donde se debe realizar se verá con seguridad muy concurrida.

Londres presentará su cuadro posiblemente así formado:

Recanatini; Presta y Ferrario; Bru. Ochoa, Bermani, Pardal y González.

Porcentajes amateuristas

Una vez más las entradas correspondientes a los partidos amateuristas, han duplicado la recaudación realizada en la misma fecha del año anterior. El público concurrió a los partidos, lo que quiere decir que los partidos interesan.

He aquí lo que produjeron los matches del domingo último:

San Lorenzo v. Mitre . . .	$	1.003.30
Racing v. Banfield	"	1.399.—
San Isidro v. River Plate	"	360.70
Independient. v. Estudiant.	"	225.80
V. Sarsfield v. Sp. Bs. As.	"	235.—
G. y E. La Pl. v. Sp. Alm.	"	359.—
Def. de Belgrano v. Tigre	"	230.30
Est. Porteño v. Atlanta . .	"	656.30
Lanús v. Bs. Central . . .	"	269.80
Total	$	4.739.20
Tot. de la Xo. fech. de 1920	"	2.282.10
Difer. a favor de este año	$	2.457.10

Al total de este año falta agregar lo producido en el match entre F. C. Oeste y Quilmes, pues, aún no ha sido remitida la planilla correspondiente, a la secretaría amateurista.

¿Quiné dice que el football no es un gran negocio?

All Boys v. C. G. B. A.

Resultará sin duda, interesante, el match que jugarán estos equipos de intermedia el domingo próximo en la cancha del primero de los nombrados, ubicada en las calles Segurola y Morón.

Como se sabe, C. G. B. A., encabeza el campeonato, y All Boys le va pisando los talones. Es la última esperanza que les queda a los muchachos de Bruni para hacer buena campaña; de perder este partido, C. G. B. A. se alejaría la suficiente para no ser alcanzado ya.

Un pase

Se nos informa que un buen delantero que jugó este año algunos partidos por Racing, se trasladará al equipo de los "santos".

San Isidro necesita forwards y con la incorporación de este buen jugador, su línea de ataque ha de adquirir indudablemente gran impulso.

Se nos ha pedido reservemos el nombre, y así lo hacemos.

Un match interesante

El sábado próximo deben medirse los segundos cuadros de Nacional Paper y Ciudad de Londres, por el campeonato de la Liga Ferrobancaria.

La posición que ocupan ambos clubs, que conjuntamente con Agar Cross marchan colocados en primer término del campeonato, hace pensar que la lucha será fuerte.

Como se sabe, Nacional Paper fué vencido únicamente por Agar Cross; Ciudad de Londres también fué vencido por Agar Cross y éste cayó derrotado en su match contra Curt Berger realizado el sábado último.

Agar Cross lleva la ventaja de haber jugado ya todos los partidos, mientras que a los otros dos les falta el encuentro entre sí, que es el que se realiza el sábado.

El partido posiblemente se jugará en la cancha de Porteño en Golf.

El centre-forward "paraguayo"

El centre forward "paraguayo" que es argentino y que se había radicado entre nosotros, partió el domingo último hacia Asunción, por asuntos de familia.

Volverá dentro de quince días para quedarse definitivamente en esta capital, hasta tanto le corresponda incorporarse a las filas del ejército para lo que será sorteado en octubre próximo.

Como se sabe, jugará por Sportivo Palermo según nos han afirmado categóricamente dirigentes de esta entidad.

Tigre v. G. y E. de La Plata

Para disputar el match del epígrafe, que se realizará el próximo domingo en Tigre, el elenco de los locales se presentará así constituído:

Berardi; Seregui y Vitale; Etchegaray, Dattas y Zaccheo; Heisinger, Boldi, Suría, Castro y González.

Reunión en Sp. de Almagro

Mañana, a la hora de costumbre, se reunirá la comisión directiva del Club Sportivo de Almagro, con el objeto de resolver asuntos de importancia para la institución.

El balance de tesorería, srá uno de los asuntos a que se le dedicará preferente atención.

Una buena intermedia

Corresponde al equipo de intermedia de Sportivo de Almagro, el honor de ocupar el primer puesto en el campeonato amateurista.

Su brillante actuación se debe en gran parte a la disciplina que reina en el elenco, formando así un caudro que conquistará aún muchos triunfos.

Nuestras felicitaciones para un "gordo" que no es Ortiz de Zárate.

Se asegura que...

La línea delantera de Almagro estará así formada en el match que el domingo jugará contra San Lorenzo: Cavo, Adet, Adet, Rodríguez y Moretti.

—Se espera mucho de su actuación.

—Resultará uno de los más bravos de la temporada.

—El field de Estudiantil Porteño se verá con ese motivo, de bote en bote.

—Carrera lo está haciendo la "pera" al voluminoso Ortiz de Zarate.

—Después de tanta promesa, vamos a salir con que no juega.

—A Castro no lo mueven ni con guinche, de Tigre.

—José Monti, inside izquierdo de Liberal Argentino, es el alma del equipo.

—Los de Palermo se entretuvieron en causar destrozos en las instalaciones de Liberal Argentino, después de la derrota que sufrieron el pasado domingo.

—Que esa actitud ha merecido las más acerbas críticas.

—El match de intermedia Sportivo Dock Sur v. Progresista, es uno de los más bravos del próximo domingo. Ambos bandos confían en adjudicarse la victoria.

—El referee asociacionista Luis Torzi hará su rentrée dirigiendo encuentros por la misma institución. Se trata de un buen elemento, conocedor de las leyes del juego y enérgico.

¿Orio vuelve a Tigre?

Se asegura que la comisión directiva del Club Tigre, había resuelto que el jugador Orio volviese a actuar por el primer equipo de la institución.

Pero la muchachada que está encantada con la actuación de Berardi, se niega a que se le sustituya en el puesto de goalkiper.

En una reunión que realizarán esta noche los dirigentes de ese club, quedará aclarado el punto.

Plaisant v. Pagano

El sábado próximo, en el local del Buenos Aires Boxing Club, se realizará una interesante pelea a 10 rounds con guantes reglamentarios, entre los profesionales Elio Plaissant y Fausto Pagano, ambos suficientemente conocidos para esperar una lucha lucida.

Las invitaciones pueden retirarse desde ya en la secretaría del club organizador, calle Córdoba 1758, la que ha sido habilitada de las 17 a las 20.

BOXEO

DEL MATCH RODRIGUEZ-GUNBOAT-SMITH

El profesional Castillo protesta. — Declaraciones de Smith

Pretendiendo desmentir las afirmaciones contenidas en nuestro suelto del domingo denunciando de tongo el match Rodríguez-Smith, se apersonaron a esta redacción el boxeador Gunboat-Smith y su menager Segundo Castillo.

El propósito del señor Castillo era demostrarnos que él no explotaba a Smith y que era incierto que solo le pagara el negro $ 300 oro, por cada pelea, guardándose para sí lo restante de los premios disputados por su pupilo.

Castillo, no pudo demostrar nada, porque dijo que se había olvidado en la pensión el contrato que tiene celebrado con el negro. Razonablemente le objetamos que, cuando se viene en tren de aclaraciones se traen las pruebas. Como no las trajo, seguimos sosteniendo todo cuanto dijimos en el suelto del domingo. Castillo nos declaró que nosotros exageramos; que de lo que gana el negro en las peleas, él solo le saca el 40 o|o! .. ¡Casi nada!... Si él confiesa que es el 40 o|o que no vamos a suponer nosotros que le saque al negro.

Por su parte Gunboat-Smith, nos declaró que Rodríguez es superior a Firpo como científico, pero que Firpo posee un "punch" inmensamente más fuerte que Rodríguez y que si éste se hubiera batido el sábado con Firpo, no hubiera llegado al tercer round.

Finalmente sostuvo que en cualquier forma Firpo vencerá a Rodríguez en el asalto que sostengan.

Sobre la expulsión de la Liga Tucumana

Como se comenta allí la enérgica medida asociacionista

Nuestro colega "La Gaceta", de Tucumán se expide, como se verá más abajo, en el comentario que transcribimos, a sus anchas respecto a la enérgica medida adoptada por el C. S. de la Asociación Argentina de Football, contra la Liga Tucumana.

Véase, sino:

"Si consideramos la extrema actitud de la Asociación bajo su faz legal, la encontramos razonable y lógica, por aquello de que se debe mantener siempre el principio de autoridad y disciplina para la marcha regular de la entidad; pero es el caso de que la referida institución madre ya tuvo más antes oportunidad de poner en lejuego su inobjetable energía, en oportunidades análogas ocurridas en otras provincias y aún en su misma sede.

Pero no nos ha pasado por alto el "viril gesto". Bien sabemos ya, la situación harto elástica de la Asociación frente a su similar uruguaya; tampoco nos han pasado desapercibidos los enjuagues y entretelones del sonado asunto que, con motivo de la intentona de fusión se planteó el año pasado en Chile, cuando el campeonato sudamericano. Para los que conocemos estas cosas y sabemos la inminencia de perder toda autoridad moral en que se encontraba la mencionada Asociación, no nos habrá por cierto, tomado de sorpresa la expulsión de la Liga Tucumana, ya que ante la terrible disyuntiva de desconceptuarse por completo o descalificar una institución cualquiera afiliada, valía más indudablemente, ser inexorable y adoptar unánimemente — como se ha hecho — la enérgica medida que comentamos. Hubiera sido infantil pensar lo contrario, pues antes de embarcarse en esa empresa, se adivinaban los funestos resultados...

Ahora, vamos a dar un concreto. Ha merecido los más ... años comentarios, cierto match interligas jugado en Santiago del Estero la semana anterior. La Liga Cultural y Liga Santiagueña de aquella ciudad, no sin antes adoptar las precauciones debidas — los santiagueños tienen una fecunda y rapidísima imaginación y por lo tanto saben preveer ulterioridades — hicieron la broma de disponer la realización del encuentro a que nos referimos y cumplidos sus deseos, solo tuvieron que lamentar más tarde una nimia incidencia suscitada en el field, durante el partido, por un fallo del referee. Cosas del football, nada más, como ya vemos... Pero nada más, eh?... Porque maldito el apunte que le ha llevado la Asociación a la travesura de los santiagueños..

"No había comunicación oficial", así dicen los señores faraones asociacionistas y en esa disculpa se valen para escaparse por la tangente. Y si mañana la hubiera, se la archiva y aquí paz y después gloria...

Por bien disimulada que haya sido la actitud de los santiagueños, es innegable que el match entre ambas entidades se ha jugado. Y creemos que un tribunal, para expedirse sobre una causa como la que nos ocupa, no necesitaría más pruebas.

Ya no hay que hacer. Sucede, sencillamente, que el conflicto planteado por los santiagueños siendo el mismo que el de Tucumán, es diferente. Diferente porque allí no tomaron parte los uruguayos y siendo una cosa local, se le arregla con una fruslería cualquiera. Mientras que en lo sucedido en esta ciudad, la Asociación Uruguaya estaba legalmente representada y desde luego, el menor detalle se hubiera conocido "ipso facto" en los círculos deportivos de la metrópoli. Habrá, entonces, que castigar a los "sabandijas".

Decimos que lo ocurrido en Santiago y en Tucumán es lo mismo porque ambos casos, en esencia, son idénticos. Tanta falta había cometido una como otra institución; nada más que las características que rodearon a la una la hacen más acreedora, al parecer, al castigo que se le ha impuesto.

Los santiagueños ríen, mientras tanto, a mandíbula batiente y están encantados de la vida. Pero más encantados aún, de la Asociación Argentina.

De manera que, teniendo en cuenta estos antecedentes, la enérgica actitud de la Asociación al expulsar a la Liga Tucumana, nos han resultado las bravatas de un tigre... de talabartería".

La comparación del football santiagueño con el tucumano, está buena, en realidad. Pero, es el caso que la Liga Tucumana solicitó permiso y le fué negado, mientras que la liga de Santiago del Estero, ni solicitó permiso, ni le pudo ser, por consiguiente negado y lo que es fundamental no organizó el match entre su equipo y el de la institución afiliada a la Amateurs.

En ese caso, la Federación Internacional debió haber descalificado a la Asociación Argentina por el match que se jugó en Buenos Aires entre un equipo combinado con jugadores afiliados a esta y otro constituído en la misma forma con elementos amateuristas.

¿No es verdad, estimado colega?